

کاریکاتور ۲۰۰۵



حکومت... ومعارضه!!



أهدية كتاب الأندلس إلى
دار المعارف المعروف
أحمد عيسى
١٩٨٠/٤/١٤

حكومات ومعارضة

كاريكاتير
لحملة

الطبعة الأولى يناير ١٩٩٠
دار المعارف للنشر

إهداء

الى كل من علمنى حرفا .. بون أن أصير له عبدا
من أول أمى وأبى .. الى زوجتى .. مرورا بالكثيرين .
والى كل من أدبنى .. وهم كثيرين .. وأولهم أولادى .

سر هذا الفنان !

بقلم : عادل حمودة

* الكاريكاتير فن مشاكس .. شرس .. تتحول خطوطه إلى أنياب .. وتعليقاته إلى أظافر .. وسخريته اللاذعة إلى طلقات من المطاط ، تصيب الرؤوس الكبيرة بالذعر .. لكنها .. لا تقتلهم .. فقط تفزعهم .. وتحطم حالات الوقار المرسومة على ملامحهم .. وهذا بالتحديد ما يجعل القارئ يضحك ، ويسعد ، ويشفى غليله ، ويؤمن بأن الكاريكاتير سلاح الضعيف في مواجهة القوى .. سلاح المواطن في مواجهة الحكومة .. وسلاح التغير في مواجهة متاعبة الاقتصادية .

* وهذا الفهم الجري للكاريكاتير يسيطر على هذا الكتاب من عنوانه .. « ٤ حكومات ومعارضة » .. ويسيطر عليه من الغلاف إلى الغلاف .. ويسيطر على صانع لوحاته ، الفنان " جمعه " .

* فالحكومة هي أعلى ، وأغنى ، وأقوى سلطة .. والكاريكاتير في هذا الكتاب لا يصطاد سواها .. ولا يتحمس إلا لفضح عيوبها ، وأحياناً عوراتها .. من تزوير الانتخابات إلى الاستسلام لشروط « صندوق النقد الدولي » .. ومن فرض حالة الطوارئ

إلى التعذيب فى محطات الأمن .. ومن وعود الوزراء التى لا تنفذ إلى تمرير سياسات بعيدا عن الناس .. ومن اشعال النار فى الاسعار إلى محاولات التخلص من القطاع العام .

* والكاريكاتير هنا لا يشاغب حكومة واحدة .. وإنما أربع حكومات .
* أربع حكومات متعاقبة .. تولى رئاستها على التوالى فؤدا محبى الدين .. كمال حسن على .. على لطفى .. وأخيرا عاطف صدقى .
* ومع ان وجوها كثيرة فى هذه الحكومات تغيرت ، فان متاعب الناس ، وهمومهم ، وصرخاتهم ، لم تتغير ، بل ... ولو كان التغيير قد حدث ، فانه كان بالقطع فى عكس الاتجاه الذى تصوره ، وتمناه ، وحلم به الناس .
* لذلك .. فان " جمعه " وجد نفسه كثيرا فى أزمة مع الفكرة .. فالمشاهد هي ، هي .. والتصرفات الرسمية هي .. والفكرة التى رسمها من قلبه مطلوب منه ان يعبر عنها من جديد ، مرة ، ومرتين ، ومئة مرة .. خاصة وان عليه تقديم افكاره اسبوعيا ، فى صحف المعارضة المتنوعة التى رسم فيها .. أى ان عليه المعارضة اول بأول .. وليس بأثر رجعى .

* لكنه .. كما هو واضح فى رسوم الكتاب تجاوز هذه الأزمة .. وسر هذا التجاوز يرجع إلى أنه فنان كاريكاتير موقفه محدد من كل ما حوله .. لا يلعب على أكثر من حبل .. ولا يعارض بعين ، ويؤيد بالعين الأخرى .. ثم .. انه مع الناس تماما .. مع كل ما تريده .. الحرية .. الخبز .. الكتاب .. مقعد مريح فى أتوبيس .. أحزاب تعبر عن اصحابها .. برلمان يؤدى دوره بامانة .. صحف تنقل نبض الشارع دون كذب أو نفاق .. وشرطة تحمى المواطن لا تعتدى عليه .

* ولانه واضح .. فهو محدد .

* ولانه محدد .. فهو جريئ .

* ولانه جريئ .. فهو يمشى على كبريت مشتعل .

* ان الفن عندما يكون للبشر .. فانه يسعى إلى التغيير .. والتغيير يعنى خلخلة

الواقع .. وأزالة قشرة الوهم التى تغطيه .. حتى يظهر على حقيقته بدون مساحيق ..
ولا شعر مستعار .. لكن .. الواقع من جانب لا ييأس .. ولا يستسلم بسهولة ، ويدافع
عن نفسه بالصراخ والضوضاء ، وبمنشآت الصحف الزاعقة ، الكاذبة ، وبشاشات
التلفزيون الملونة ، طراز بال سيكام ، وبمحطات الاذاعة فى عينة أف . أم .
* لكن ..

* هذا لا يعنى أن الفن يستسلم .

* أبدا ...

* والدليل المباشر على ذلك هذا الكتاب .

* فصاحبه فنان لا يتوقف عن القتال ، ولا عن الرسم ، ولا عن المواجهة .

* وهذا الاستمرار المتدفق جرأة ، يؤكد على أن فن الكاريكاتير هو فن المقاومة التى
تمنحها السماء .. وان النفس الطويل الذى يتمتع به فنان الكاريكاتير هو السر
الحقيقى لموهبته .

* ولا جدال .. فى ان جمعة يملك هذا السر .

* فهو يشاكس على الورق منذ أكثر من ٢٥ سنة .. منذ كان طالبا فى الجامعة وهو
يرسم الكاريكاتير .. رسمه فى صحف الحافظ ، وقاوم به مشكلة ارتفاع سعر الكتاب ،
ومشكلة تأخر المذكرات ، ومشكلة الفوارق الاجتماعية فى ثياب الطالبات .. ثم .. تجرأ
أكثر ، وحمل رسومه الساخرة إلى بيت الكاريكاتير ومدرسته .. حملها إلى
روز اليوسف .. فأصبح تلميذا فيها .. وسرعان ما أصبح فارسا شهيرا من فرسانها ..
وقد علمته روز اليوسف ان وسام الكاريكاتير بدون وعى ولا قدرة على التفكير بحرية
مثل سيارة فارهة غير قادرة على الحركة لأنها خالية من الوقود .. وعلمته روز اليوسف
ان رسام الكاريكاتير ليس مهرجا فى صالونات الحكام .. ولا قاطع تذاكر فى قطار لا
يستجيب للإشارات تقوده الحكومة .. وانما صاحب رأى اذا عجز عن إعلانه ، فتش له
عن حرفة أخرى .

* واستوعب جمعه هذه الدروس تماما .

* لكنه .. لم يصدق ان يوما سيأتى سيجد فيه نفسه يطبق ما علمته روز اليوسف عليها نفسها .

* انكمشت مساحة الرأى فى صفحات هذه المجلة العريقة .. وراحت تضيق ، وتضيق حتى أصبحت فى حجم ثقب الأبرة .. ولان جواد الكاريكاتير شامخ ، صعب عليه ان يمر فى هذا الثقب .. ومن ثم ، وجد جمعه نفسه فى المعارضة .

* راح يصرخ فى صحف كلها معارضة ، مثل « الشعب » و « صوت العرب » و « الأحرار » و « الأهالى » ..

* ومع ان هذه الصحف تعبر عن أحزاب تبدو مختلفة ، فان جمعه لم يتغير .. ظل يرسم فى مساحة الحرية الوليدة فى هذه الصحف .. ودون أن يفقد استقلاله .. ودون ان يفرض عليه رأيا لا يقبله .
* وكان ...

* ان قاد جواده فى الملعب الذى يجلس على درجاته جميع المعارضين .. ملعب حرية الرأى ، بما تعنيه هذه العبارة الساحرة من احلام .. حلم التخلص من عسف الأمن .. حلم الاستقلال الاقتصادى بعيدا عن التبعية للقوى الكبرى .. حلم تسديد الديون التى تحولت إلى حبل مشنقة يلتف حول رقابنا .. حلم اخماد نيران الاسعار حتى تهدأ سيمفونية « حسب الله » التى تدق فى أمعانها الخ .

* وكثيرا ... ما رفضت هذه الصحف المعارضة نشر أفكارنا ورسومه .. فالحرية فى بعض الأحزاب ، حرية محدودة فى نطاق القبيلة والعائلة أحيانا .

* وقد حدث أن كان جمعه أهم رسام كاريكاتير فى جريدة « الشعب » .. جريدة حزب « العمل » عندما كان حزبا اشتراكيا .. والاشتراكية لقب الاسرة فى اسمه .. ثم .. كان أن غير الحزب توجهاته .. وتحالف مع قوى يرى جمعه انها لا تناسبه ، فترك الجريدة ، بعد ان كان لامعا على صفحاتها سنوات وسنوات .. أى أن الجريدة هى التى تغيرت وليس هو .

* ان اصرار جمعه على اعلان وتسجيل رأية بحرية .. كان سر تنقله الدائم ..

فالطلاق كان بسبب الجريفة ، أو جريفة أخرى ، أو جريفة أخرى .. فالجريفة .. ولو كان لكل فنان من فناني الجريفة ، فان جمعه يتميز بقدرته الفائقة على رسم الجريفة التي هي في رؤى وجوههم في رسومه على رئيس الحكومة .. على الجريفة التي تبدو مرآة جمعه الخاصة ، التي تبدو في مدينة الملاهي .. وهذا في رأيي الخطر .. وعندما تتغير صور الجريفة ، وتتحد على هذا النحو ، والصادقة ، ومن ثم يسقط الحاجز بين الجريفة والناس .. والذي يبدو من خلفه وكأنهم بشر غير البشري ، أو كأنهم حيوانات .. أو كأنهم أنصاف آلهة .. ان هذه الصورة الرسمية للجريفة ، وتحطمها رسوم جمعه ، أو على الأقل تساهم في إزالة القشرة الخارجية الباردة .. ومن ثم يسهل على الناس معارضتهم .

* انه ... مثلاً .. يرسم رئيس مجلس الشعب مثلاً من كيشوت الذي يحارب طواحين هواء مكتوب عليها المعارضة .

* ويرسم أمين الحزب الوطني مثل شهريار ويجانبه السيف ووزير الداخلية الذي يجعل سيفاً مكتوب عليه « تزوير الانتخاب ».. مستعداً للإطاحة بـ «وزير المأوى» التي يرى شهريار أنها قد أينعت .

* ويرسم رئيس حكومة يسبح ضد التيار ، وتستعد أسماك قوش مشرقة - مكتوب عليها الاسعار - للفتك به .

* انك .. باختصار ، ستدري على صفحات هذا الكتاب وزراء ورجال آخر أربع حكومات في مصر ، في أوضاع لم تتعود أن تراهم فيها .. ومنهم كلاما لم تسمعه من قبل .. وستضحك كثيرا .. لكنك ستحزن أكثر .. فمشرك ..

عادل حموده

فهرس

الحكومة الأولى من ص ١١ إلى ٢٨

الحكومة الثانية من ص ٣١ إلى ٦٢

الحكومة الثالثة من ص ٦٥ إلى ٨٨

الحكومة الرابعة من ص ٩١ إلى ١٢٧

الحكومة الأولى



د . فوزي محي الدين
رئيس الوزراء



صفوت الشريف
وزير الاعلام



لواء حسن أبو باشا
وزير الداخلية



د . ناجي شقلا
وزير التموين

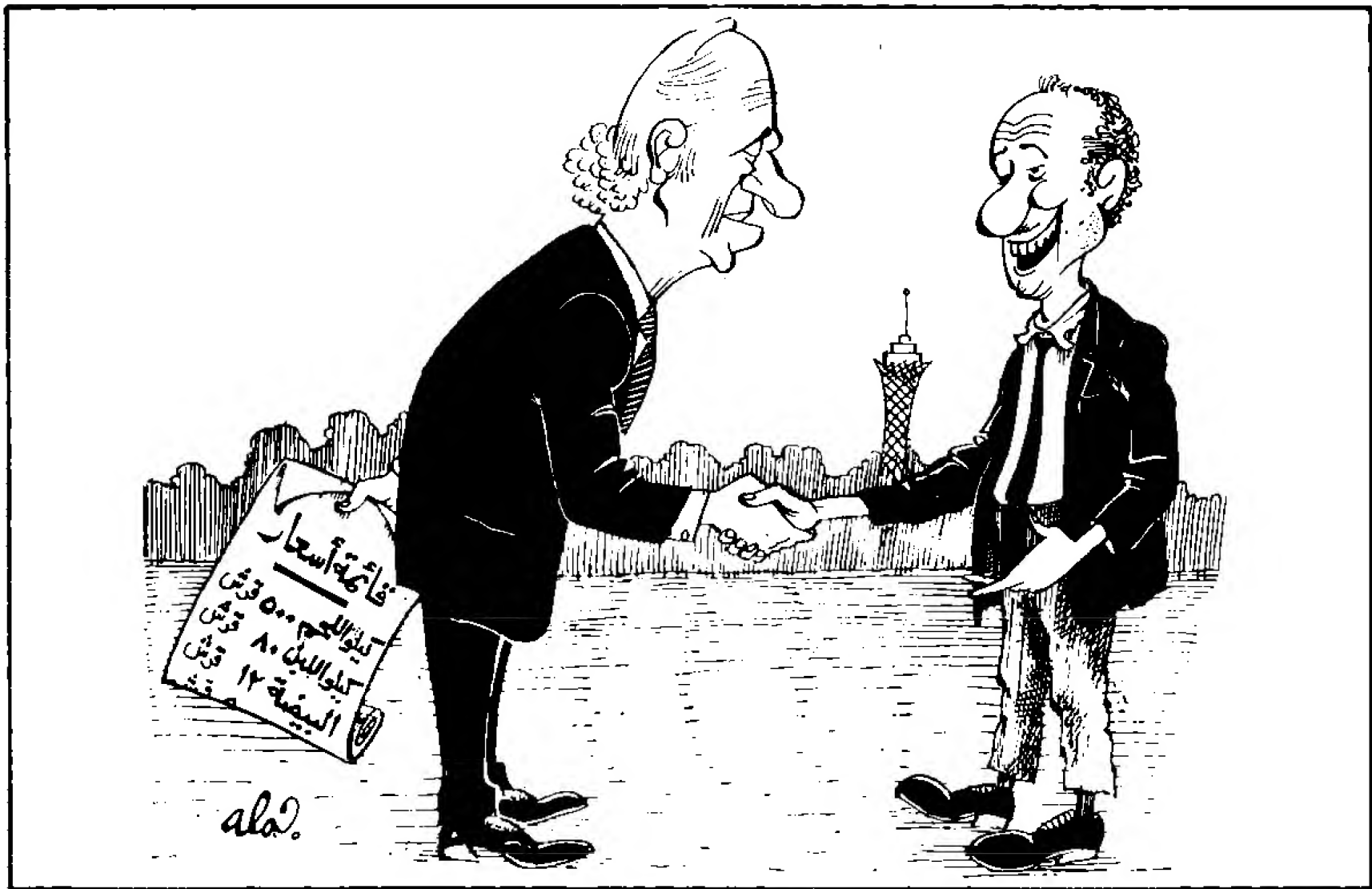


م . ماهر أباظة
وزير الكهرباء



(أزمة البوتاجاز)

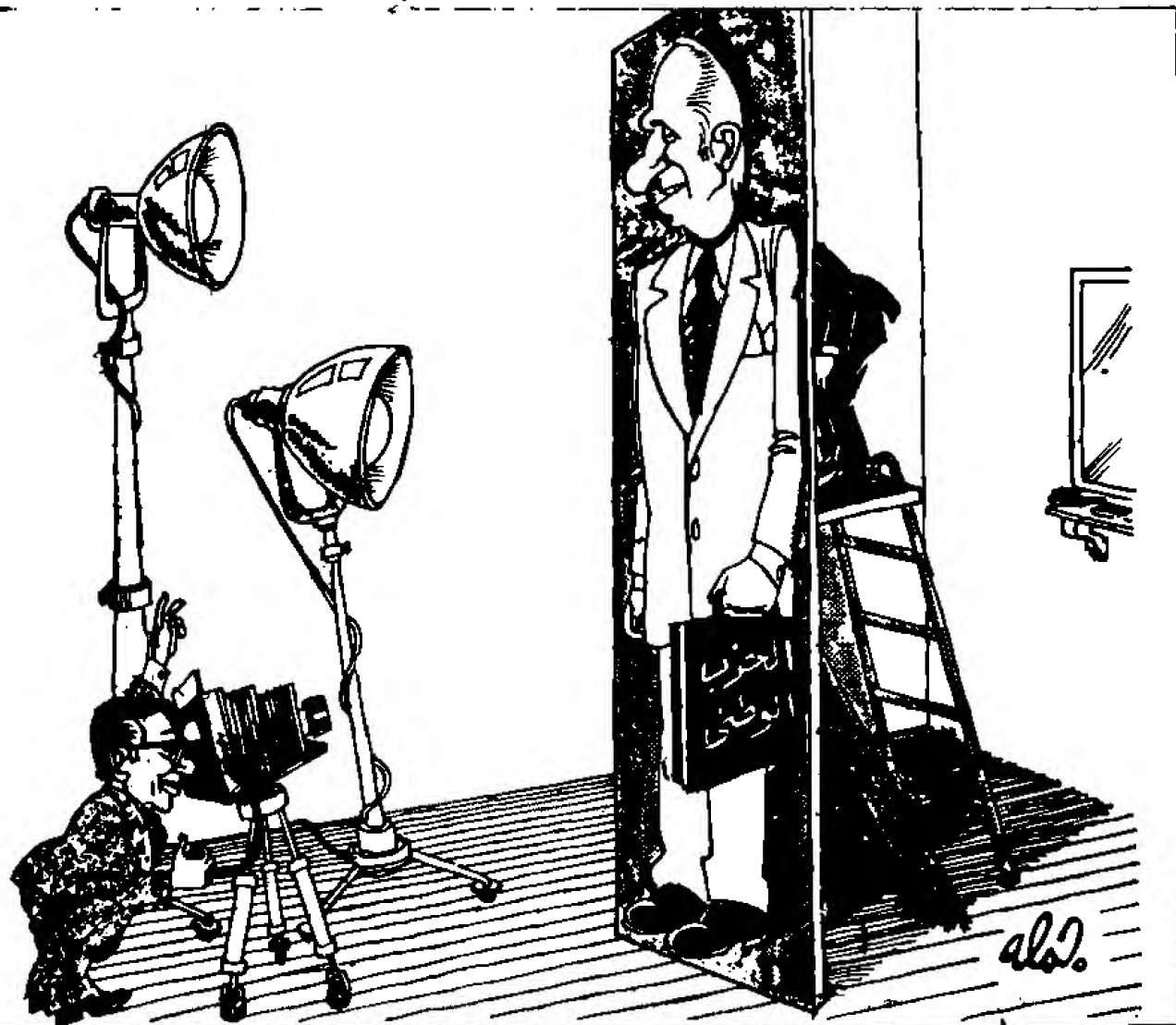
— صدقني يا بيه .. إنت أول واحد حياخد " بمبلة " !!



(الانتخابات بالقائمة)

—وهو أنا عبيط يا دكتور عثمان أنسى " قايمةك " ... !!!

(صورة الحزب الكبير)



- مين يقوللى . . . ده " رفع
والا نمسب " . . . !!



— وإذا أجلنا الانتخابات لرمضان
... حتى " القائمة النسبية "
هي الفزودة التي حتضرب فطوطة
وما يعرفش حد يحلها أبدا ... !!!

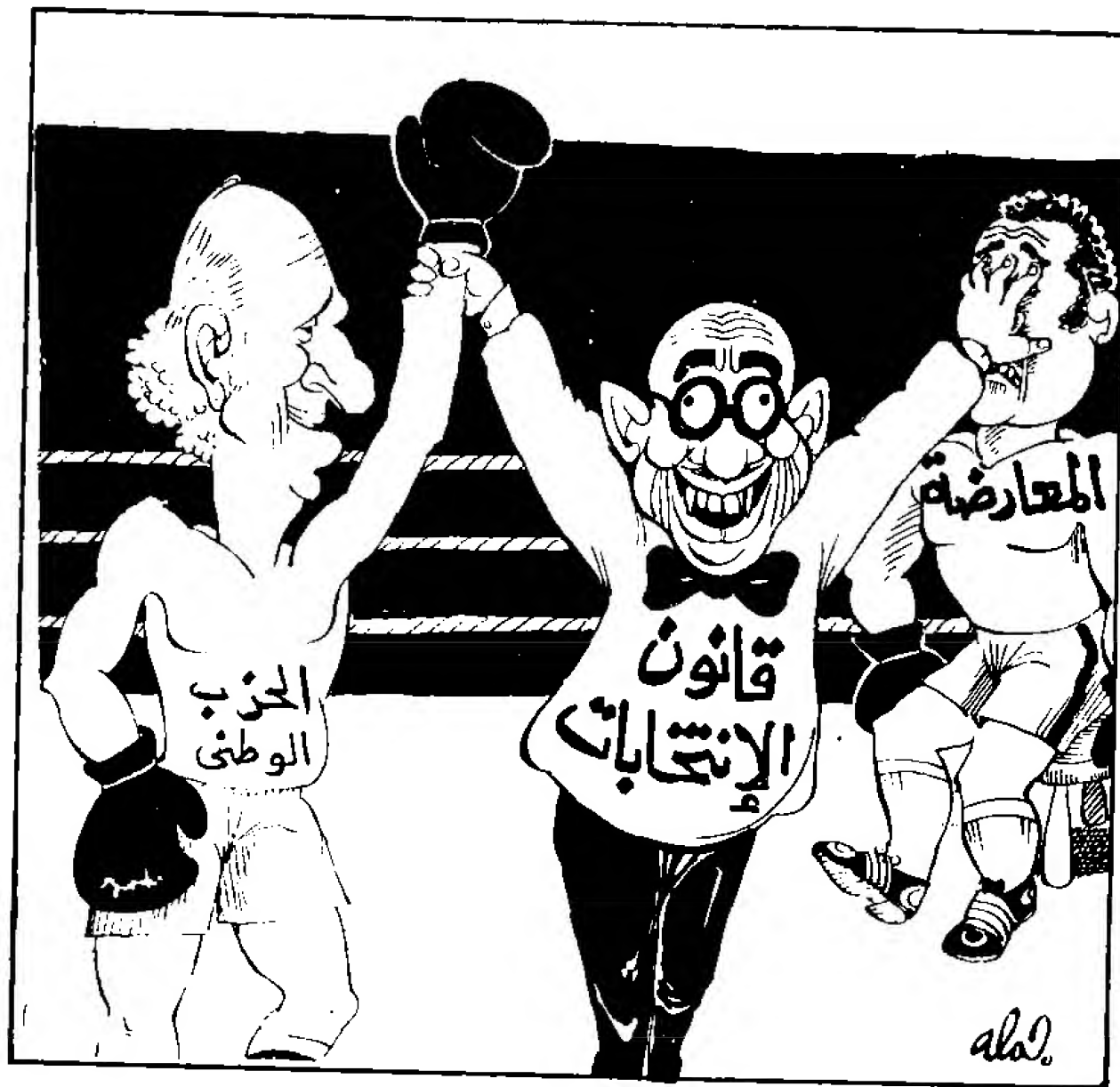


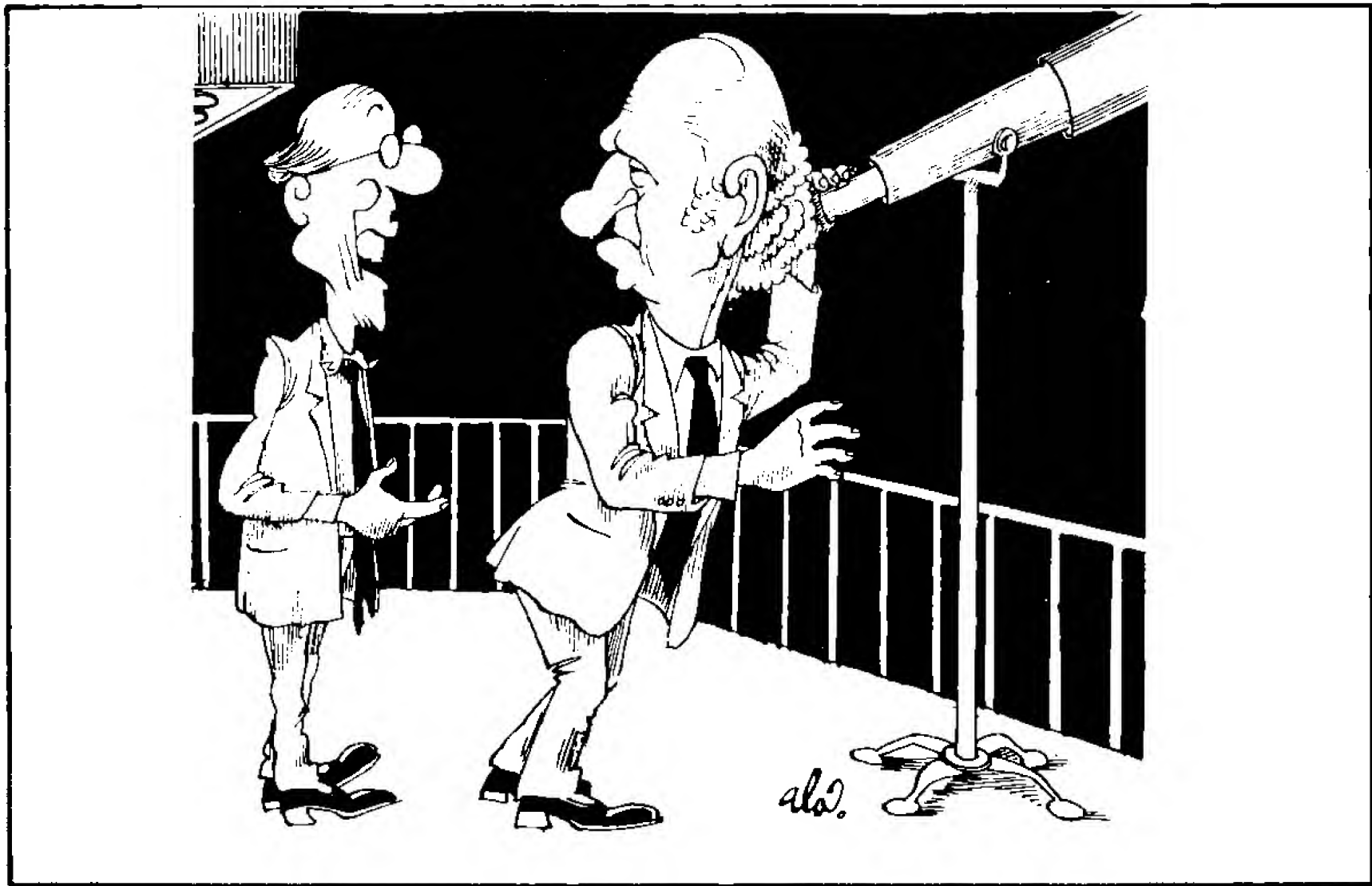


- عايز المواطنين ياكلو حلاوة ياكلو جاتوه .. ياكلوا اللي
يجبوه .. عشان بعد ما نفوز بالأغلبية حياكلو على " قفاهم " !!!

(قبل بدء المباراة)

(.....)



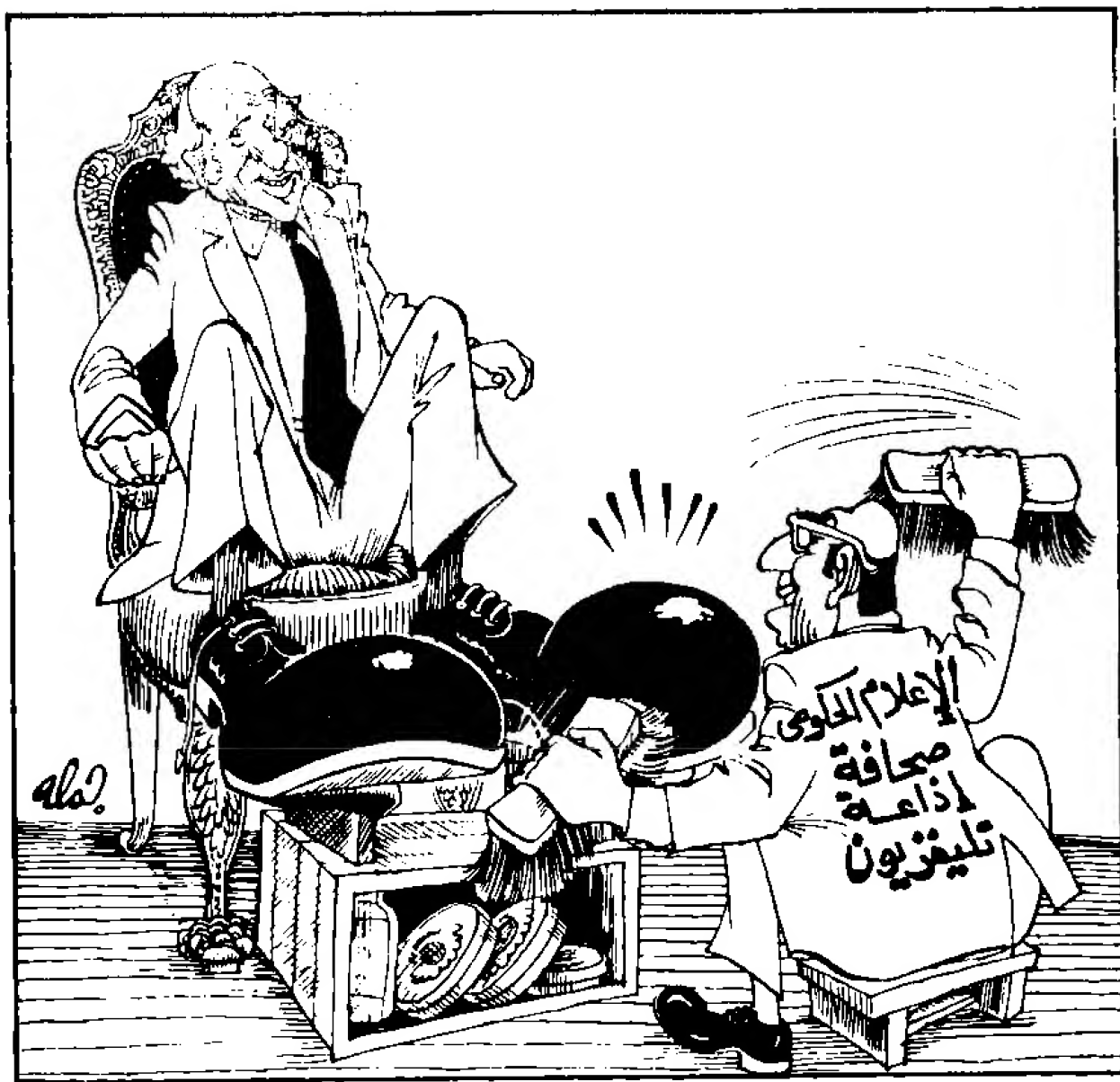


(الهلال رمز الحزب الوطني الحاكم)

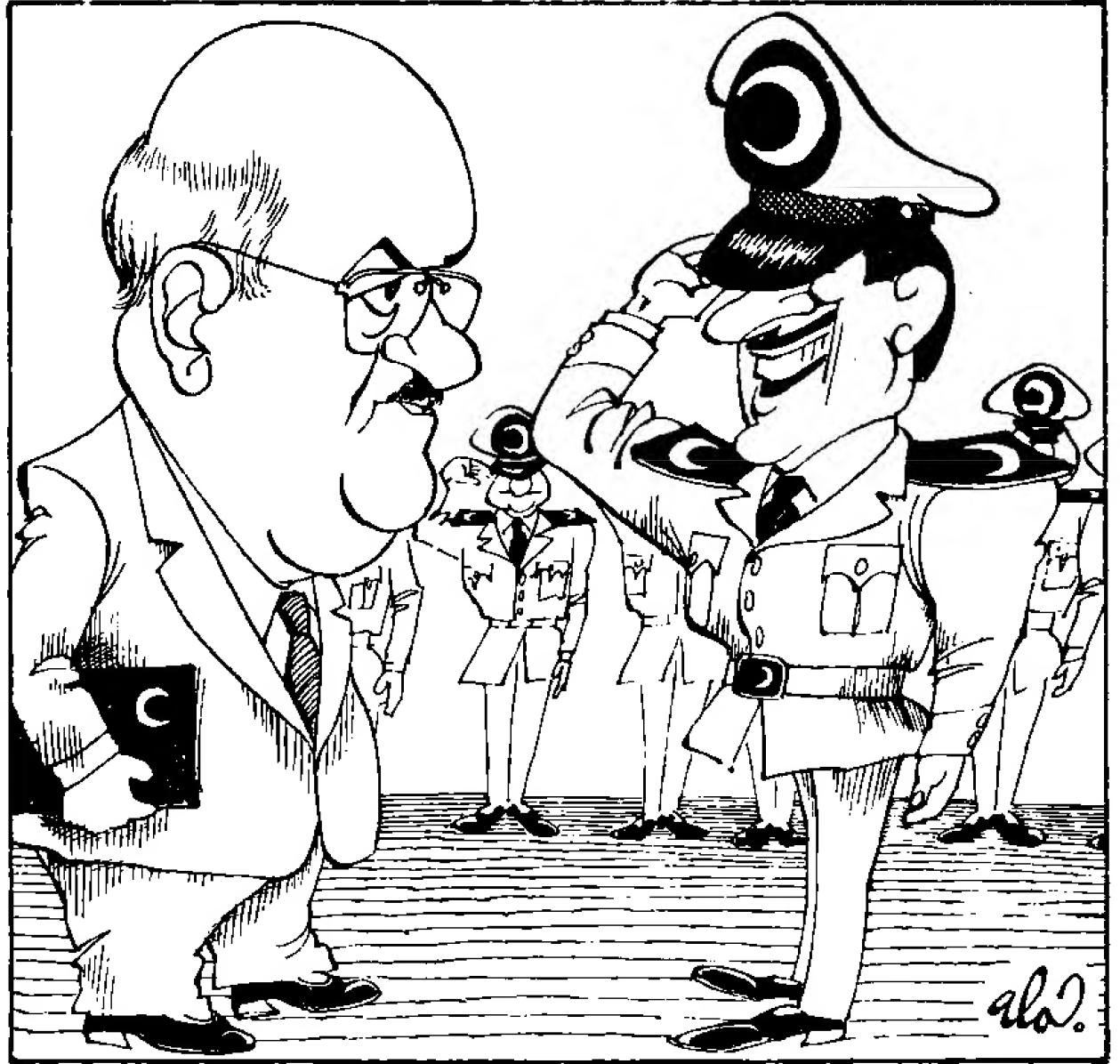
— ومنتها لى يا دكتور لو ثبتت رؤية " الهلال " ... "حنصوم" عن الديمقراطية ... !!!

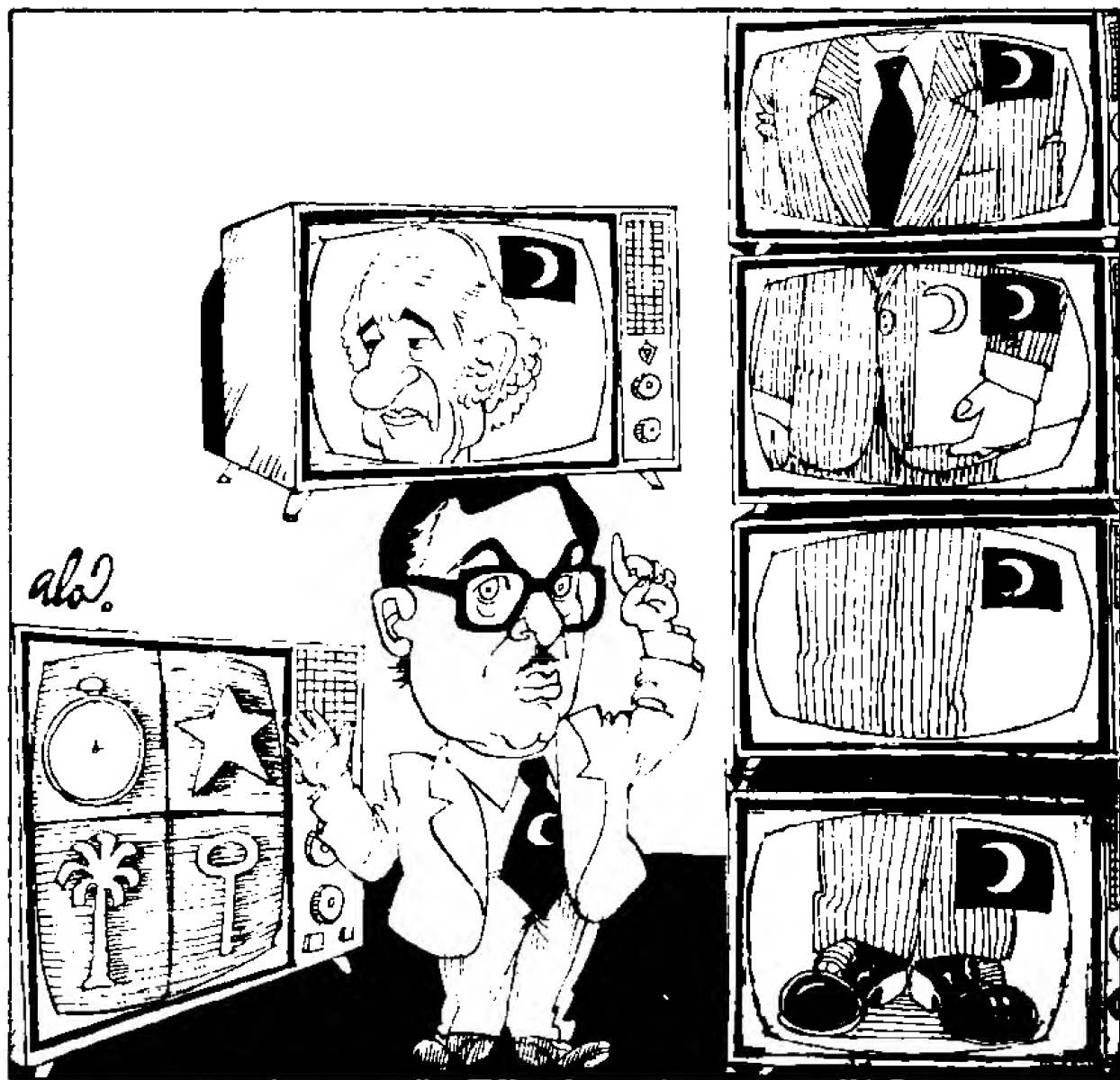
— وكدة حنورى الناس ... "الهلال"
فى عز الظهر ... !!!





(وزير الداخلية على رأس قائمة
الحزب الوطنى بالجيزة)
- تمام يا أفندم ... حسب تعليمات
سيادتك ... الشرطة كلها حثقف ع
الحياد فى الانتخابات ... !!!





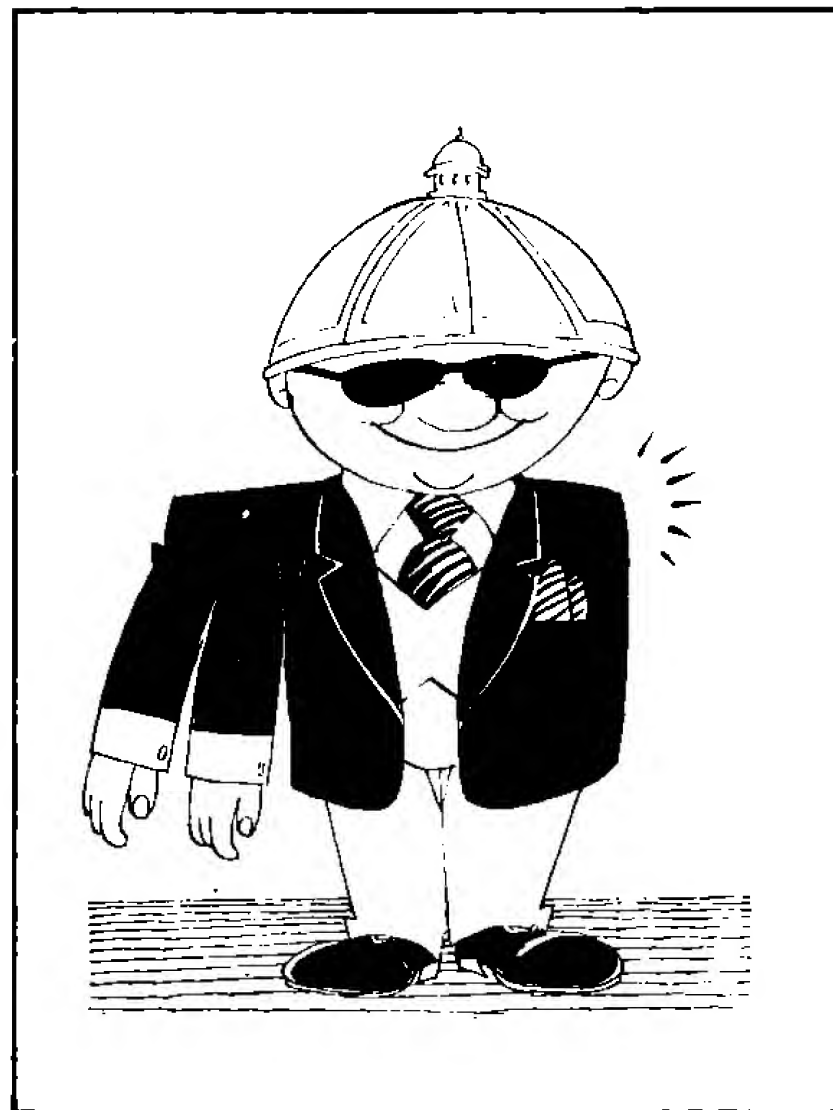
— وپرامج الأحزاب دی کلهآ علی
 "عینی" ... وده علی راسی ... !!!

(" تاييد " المواطن للحزب الوطنى الحاكم)
(.....)



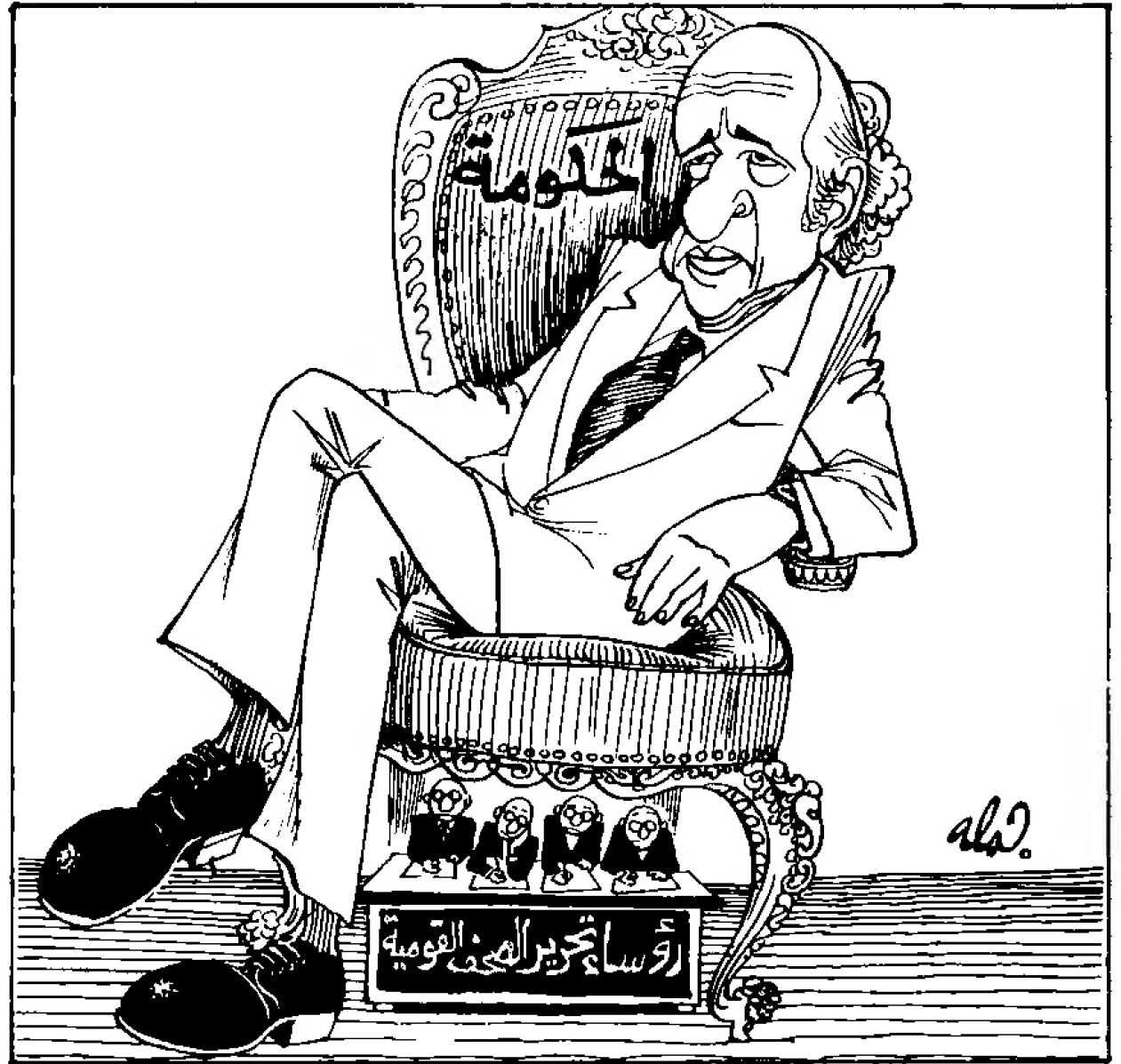


(نصف ساعة لكل حزب لعرض برنامجه بالتلفزيون
وفي وقت غير مناسب)

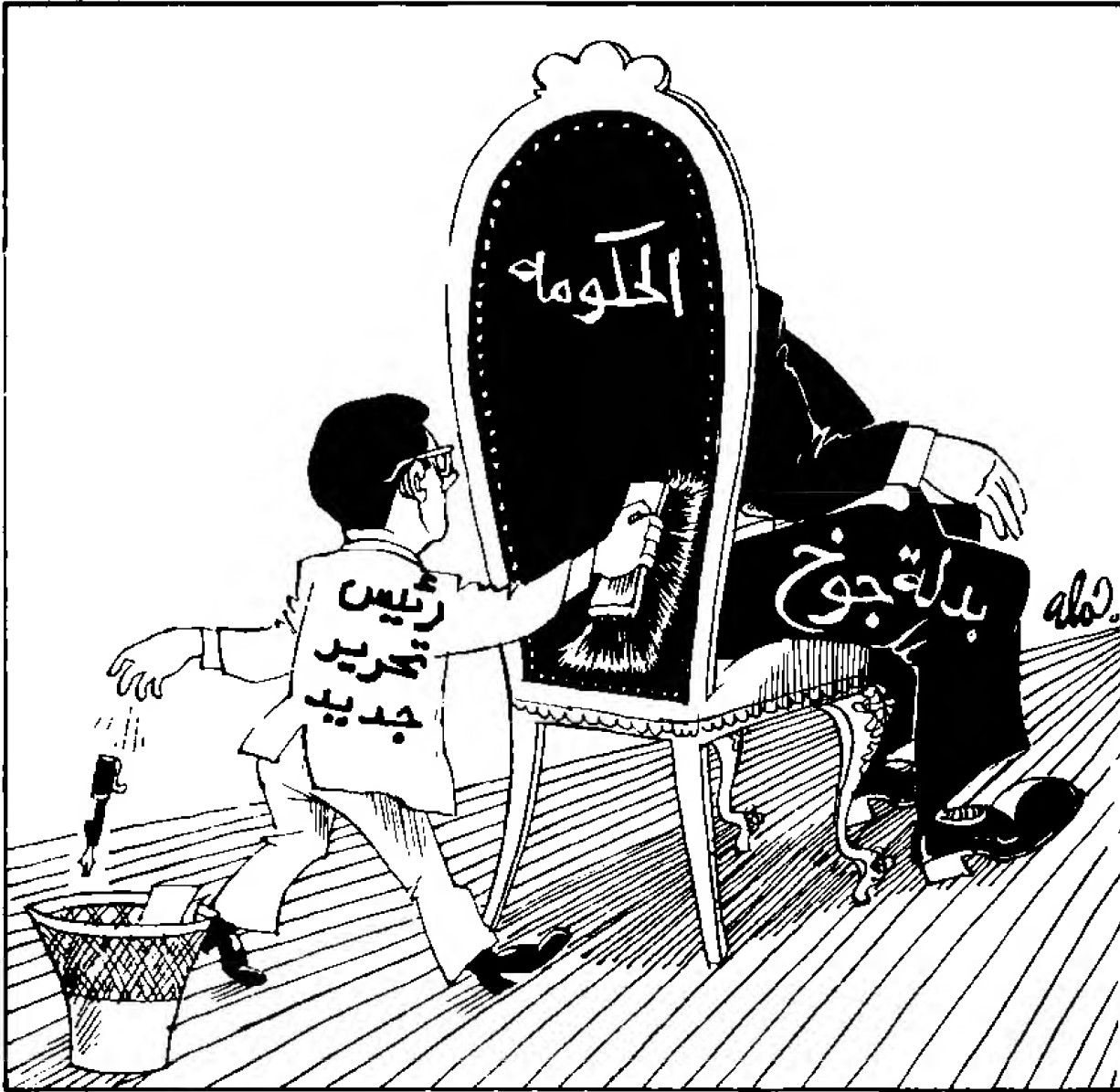


(كانت نتيجة انتخابات مجلس الشعب فوز الحزب
الحاكم والوفد فقط من المعارضة) (بدون يسار)

(إنحازت الصحف القومية للحزب الحاكم
طوال فترة الانتخابات)



(تعيينات جديدة لرؤساء الصحف
القومية)



- يا انا انا... ماكر
أنا... !!!



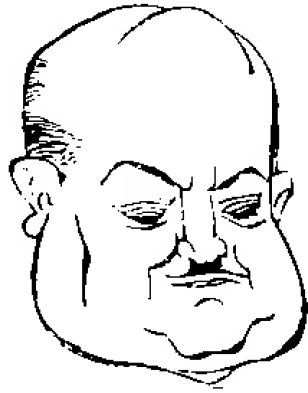


— هب .. شد حيلك .. عشان أوديك
الدورة الأوليمبية الجاية ... !!



— استعمله شوية أحسن يهرب ... ما أنت
عارف أن رأس المال جبان ... !!

الحكومة الثانية



كمال حسن علي
رئيس الوزراء



د. رفعت المجوب
رئيس مجلس الشعب



د. ناجي شتة
وزير التعمير



د. وجيه شندي
وزير السياحة



عبد الهادي قنديل
وزير البترول



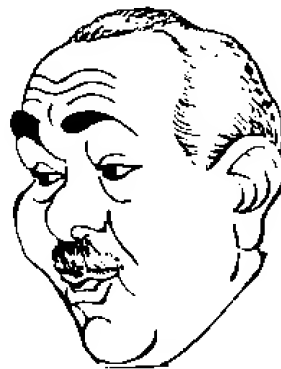
لواء حسن أبو باشا



محمد عبد الحميد رضوان
وزير الثقافة



د. مصطفى السمير
وزير الاقتصاد



م. مومن هادي
وزير الاسكان



د. صلاح حامد
وزير المالية



د. سلطان أبو علي
وزير الاقتصاد الجديد

(وزير الداخلية في الحكومة السابقة
يصبح وزيرا للحكم المحلي كسابقه)
(.....)



جمله

(وزير الاسكان الجديد يعلن عن
مشروع متكامل لانشاء احياء
سكنية لسكان القاهرة)
(.....)





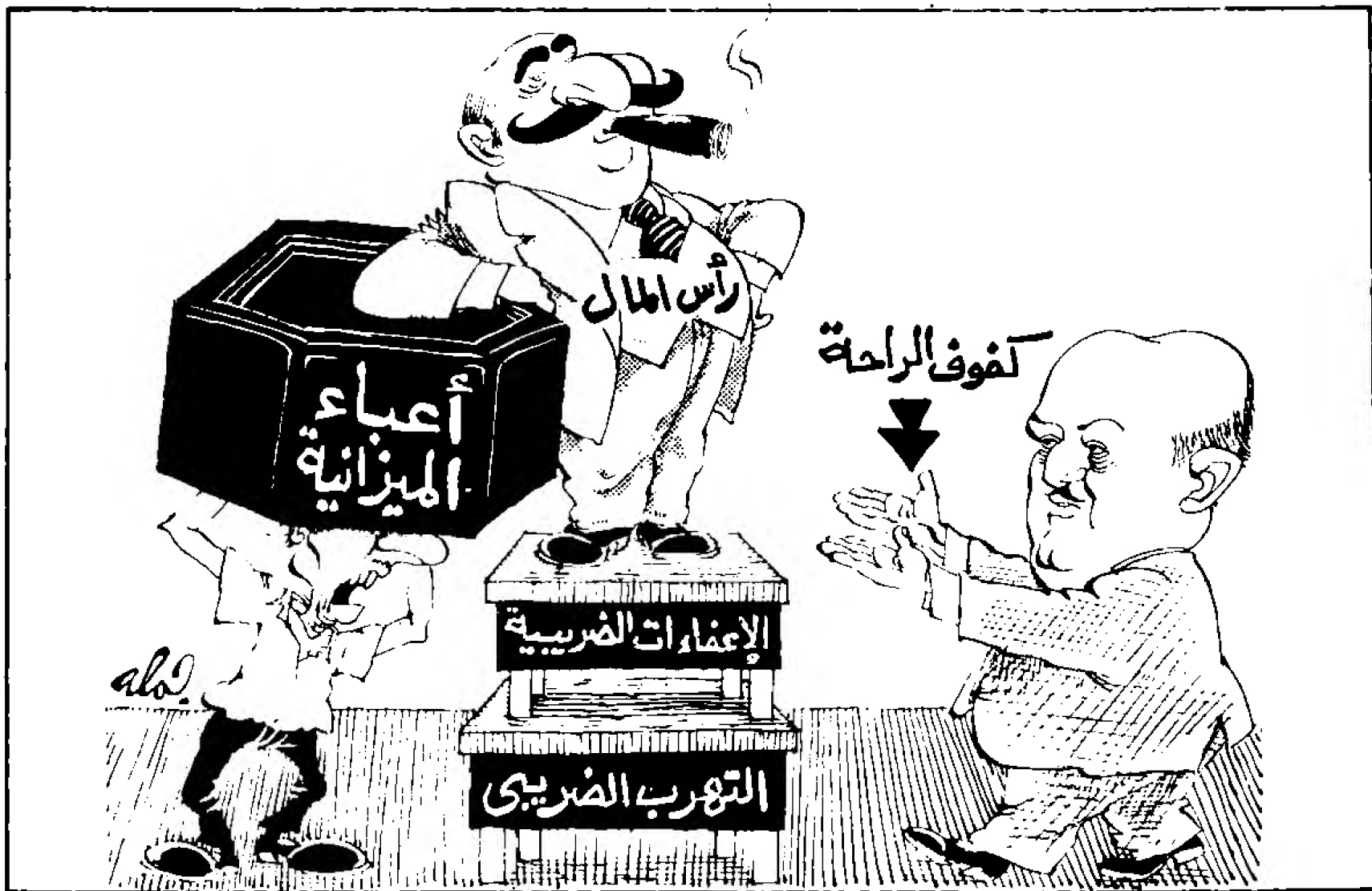


(الحكومة تسعى لتثبيت الأسعار)
 (.....)



(وزير الاستثمار في الوزارة السابقة يعين في آخر لحظة وزيرا للسياحة)

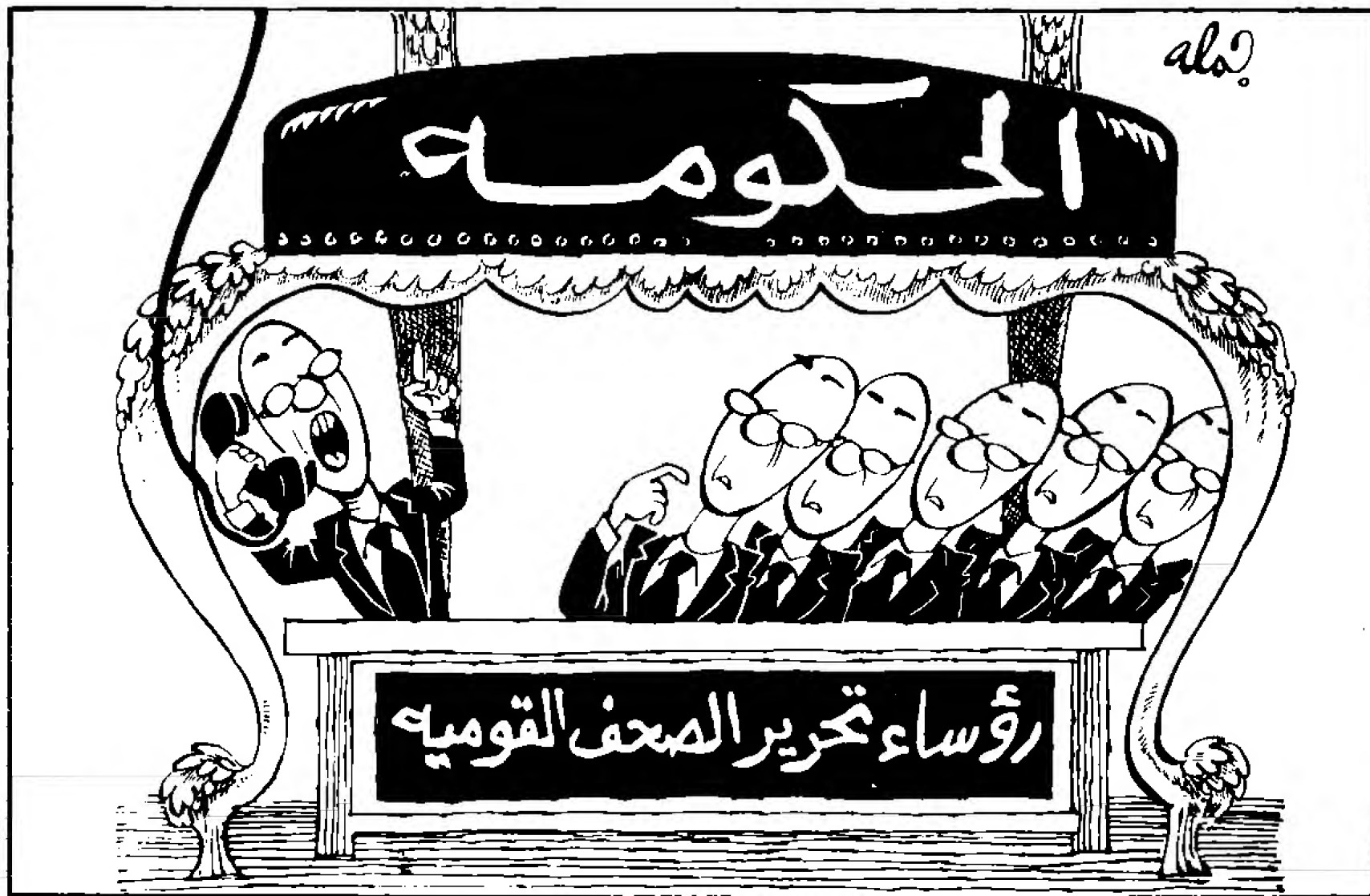
السياحة - يا لهوى ... مش ده برضه الدكتور اللي قالوا عليه
إن " الاستثمار " مات في يده ... !!!





(في عيد الأضحى)

(الفضحية !!)



(تجديد قانون الطوارئ لمدة عام)

— إحنأ أحرار نكتب اللي عاوزينه .. فإذا جددتو الطوارئ حنطيل ونزمر

وإذا ما جددتوش حنطيل بس !!!

و حقيقة ما حدث في كفر الدوار
 عناصر متطرفة حركت من الصببية
 قلة مخرفة.. و القاعدة العمالية العريضة سليمة
 قلة مخرفة.. و القاعدة الطلابية العريضة سليمة
 قلة مخرفة.. و القاعدة الشبابية العريضة سليمة
 قلة مخرفة.. و القاعدة الصحفية العريضة سليمة
 قلة مخرفة.. و القاعدة المحامية العريضة سليمة
 قلة مخرفة.. و القاعدة الشعبية العريضة سليمة
 قلة مخرفة.. و القائمة الحزبية العريضة سليمة
 قلة مخرفة.. و القائمة الحزبية العريضة سليمة



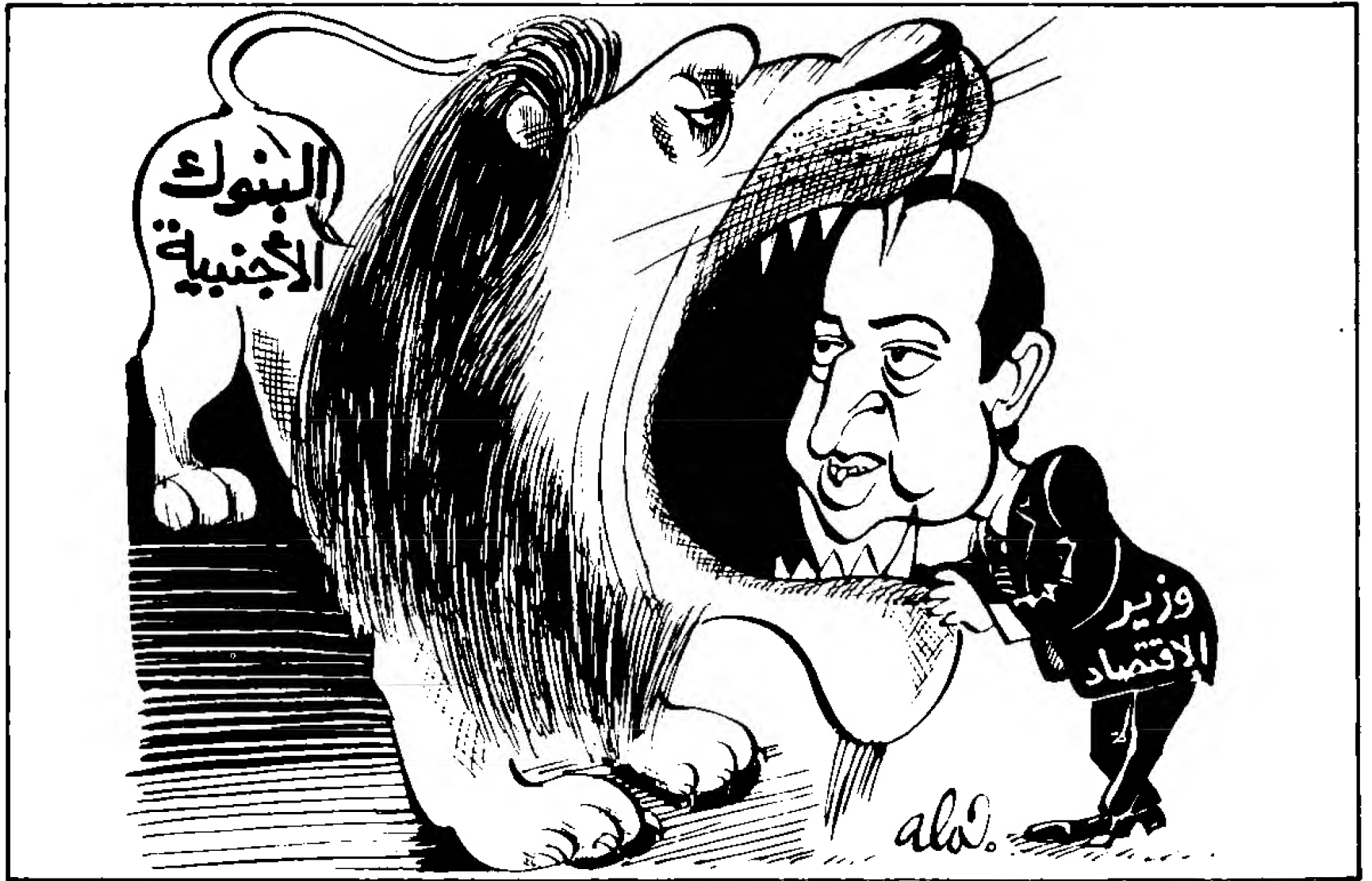
جماله

(الاسطوانة المشروخة)

(.....)

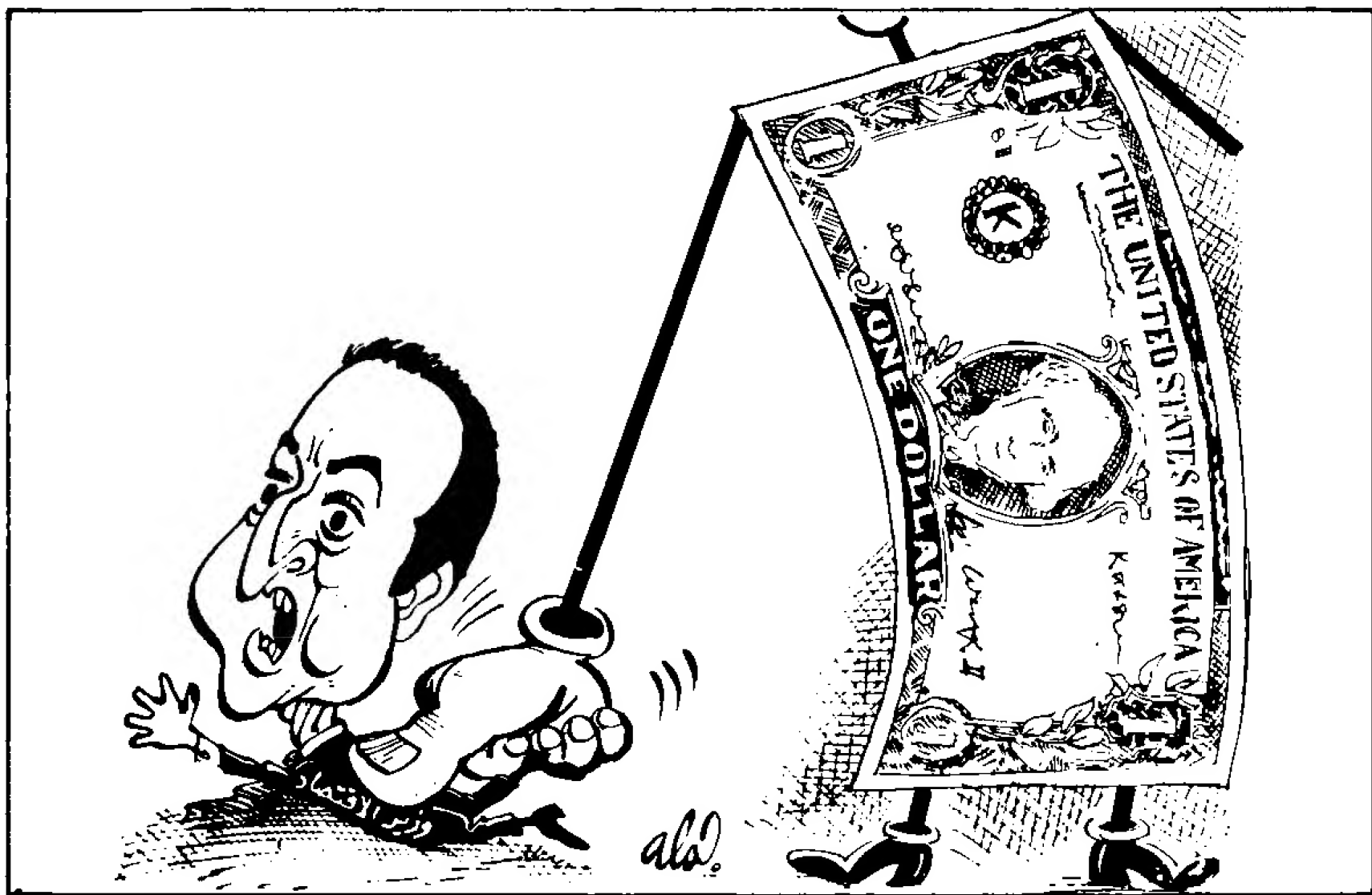


(إعادة النظر في أسعار منتجات القطاع العام)
(.....)



(البنوك الاجنبية تهرب ٢ مليار دولار للخارج)

- ده أنا حتى بأراقبها بنفسى ... !!



— شيلوه من فوقى أحسن أخفضه!!!!



(قضايا التعذيب)

صحيح هو ما عذبتنيش بنفسه ... لكن ساب كل من هب ودب " يلغوص " قيا ... !!!



(وزير الحكم المحلي الذي كان وزيراً للداخلية أثناء الانتخابات يصرح
في مجلس الشعب أن الانتخابات كانت عملية نظيفة ١٠٠٪)

■ كمال على لواءشطن بوست

مصر تطلب من أمريكا

زيادة مساعداتها بمليار دولار

واشنطن - وكالات الأنباء - أعلن السيد كمال حسن علي رئيس الوزراء أن مصر قد طلبت من الولايات المتحدة زيادة المساعدات الاقتصادية والعسكرية لهم خلال العام المالي القادم بنحو ألفي دولار. وقال كمال حسن علي: ...

إنت بابا ..
 إنت ماما ..
 إنت أنور وجدي ..
 !!!

ala.



— دور بسرعة اسطوانة ... ثقافتنا حماها الله ... !!!



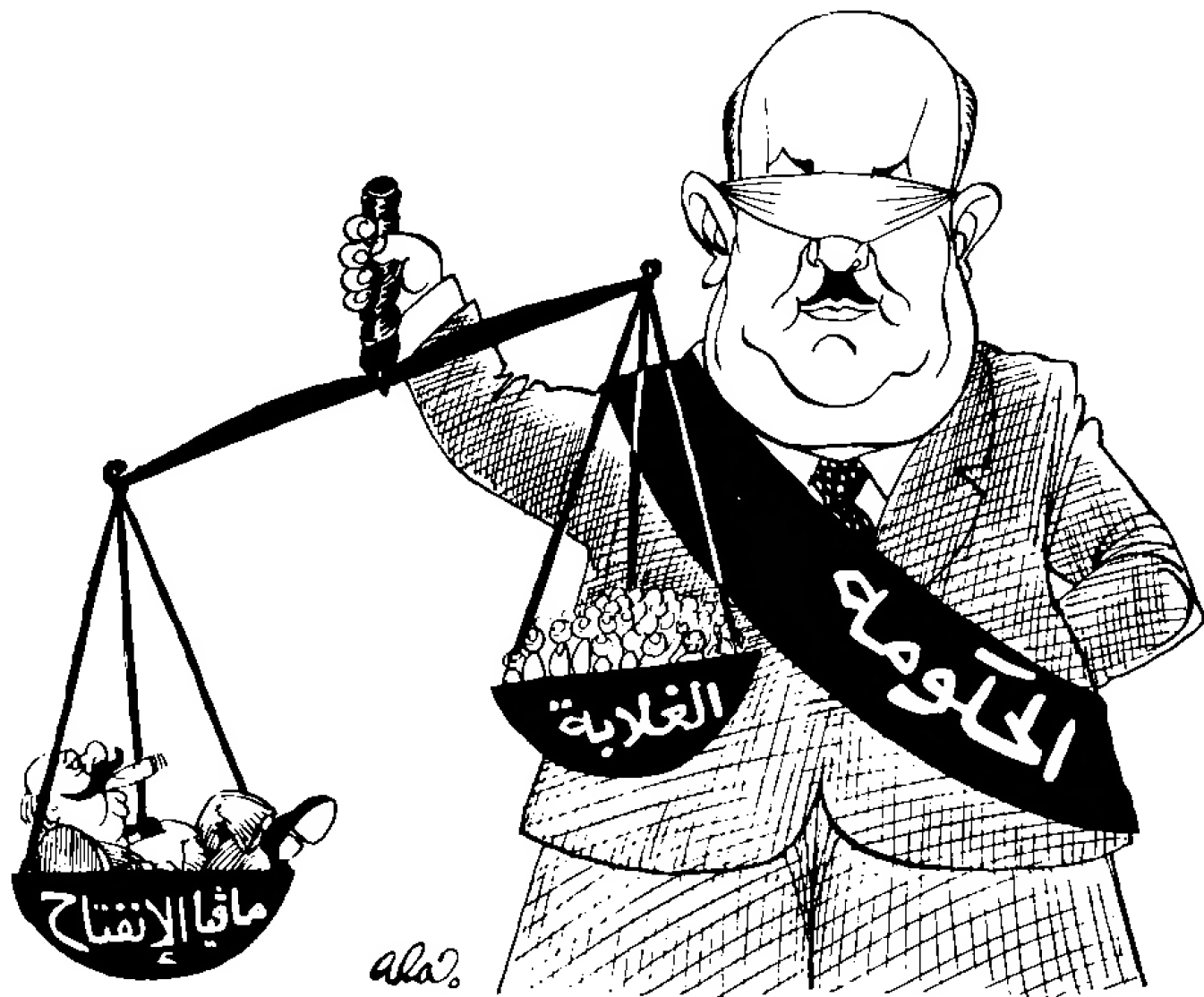
(الامداد عقوبة الخطف والاغتصاب)

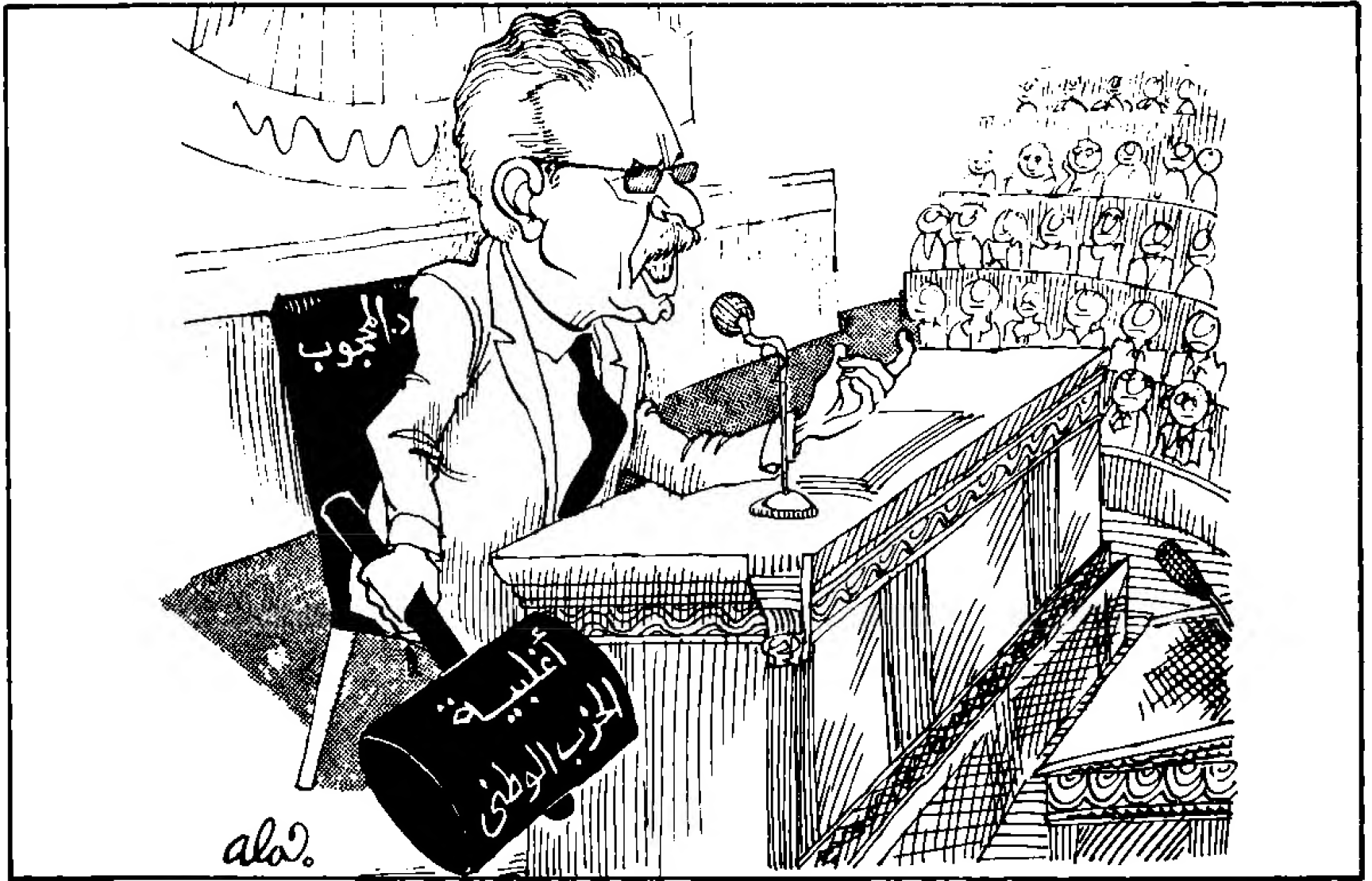
(جريمة اغتصاب مستمرة)



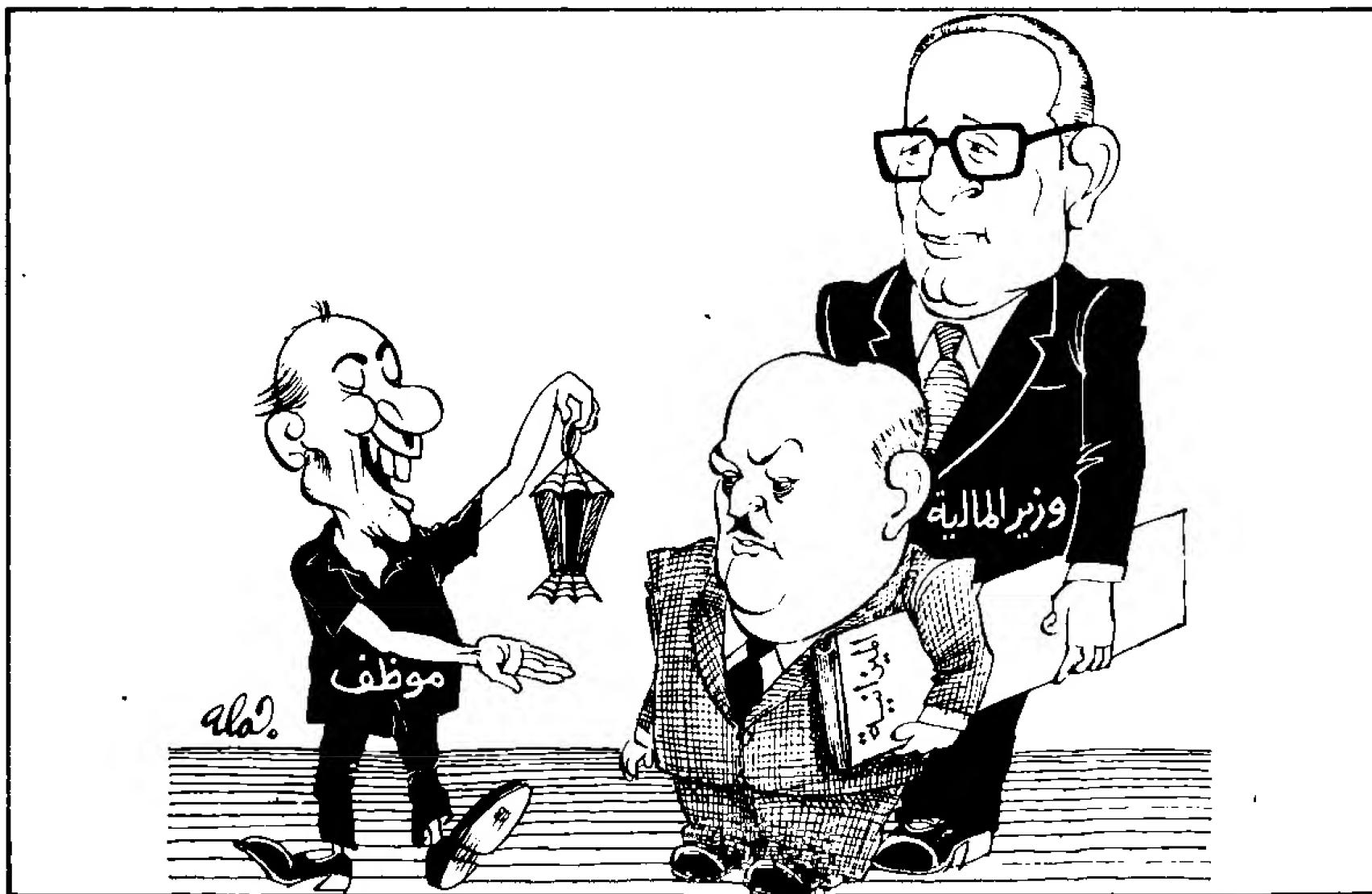
— عثمان نبقي حبايب .. أنا ما أحبش يكون عليا " سلطان " .. وما
تعملش عليا " أبو علي " ... !!!







— اللي عاوز يستجوب وزير يقرب لي هنا ... !!!



— حاللو يا حاللو ... رمضان كريم يا حاللو ... حل الكيس وإدينا "تعديل" يا حاللو ... !!!



(صرح وزير التموين بأنه سيتدخل في الوقت المناسب لتسعير الخضر والفاكهة)

(.....)



— تحب تشرب إيه يا فندم ... عندنا هنا " سمك لبن تمر هندي " إنما يجنن ... !!!



— يا سلام ع " المسلوق " .. هو ده اللي صحتى بتيجى عليه ... !!!



— ونهتم ليه بالأرض الزراعية ... بعد ما زرعنا " الكوسة " فى شقق الاسكان ... !!!



(الجلسة الأخيرة)

(.....)



— قوت علينا بكرة !!! —

لجان حل مشاكل المصريين في الخارج

نطالب بالمساواة
في حل
المشاكل



المصريين في الداخل

جماله

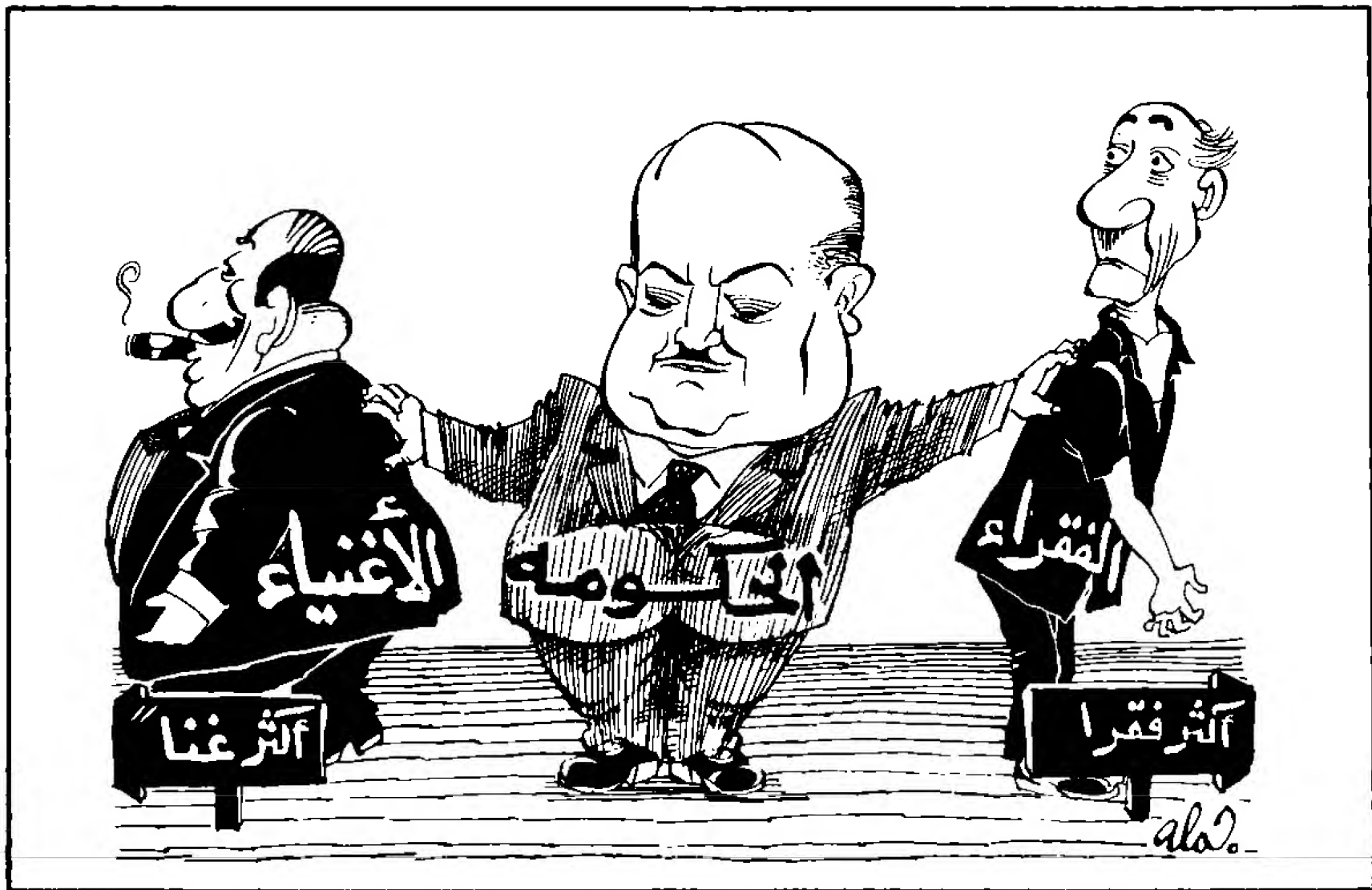


— فاهم يا فتيم إنه مش لزوم التصريحات بس ... إنما الأهم
عشان "لحس" القرارات ... !!!



(عبد الهادى قنديل وزير البترول يرفع سعر البنزين)

— منور " يا قنديل " ... !!!



(الموازنة الجديدة تقوم على مراعاة البعد الاجتماعي)
 (البعد الاجتماعي)

الحكومة الثالثة



د . علي لطفي
رئيس الوزراء



د . يوسف والي
وزير الزراعة
وأمن الحبوب الوطني



لواء زكي بدر
وزير الداخلية



د . عصمت عبد المجيد
وزير الخارجية



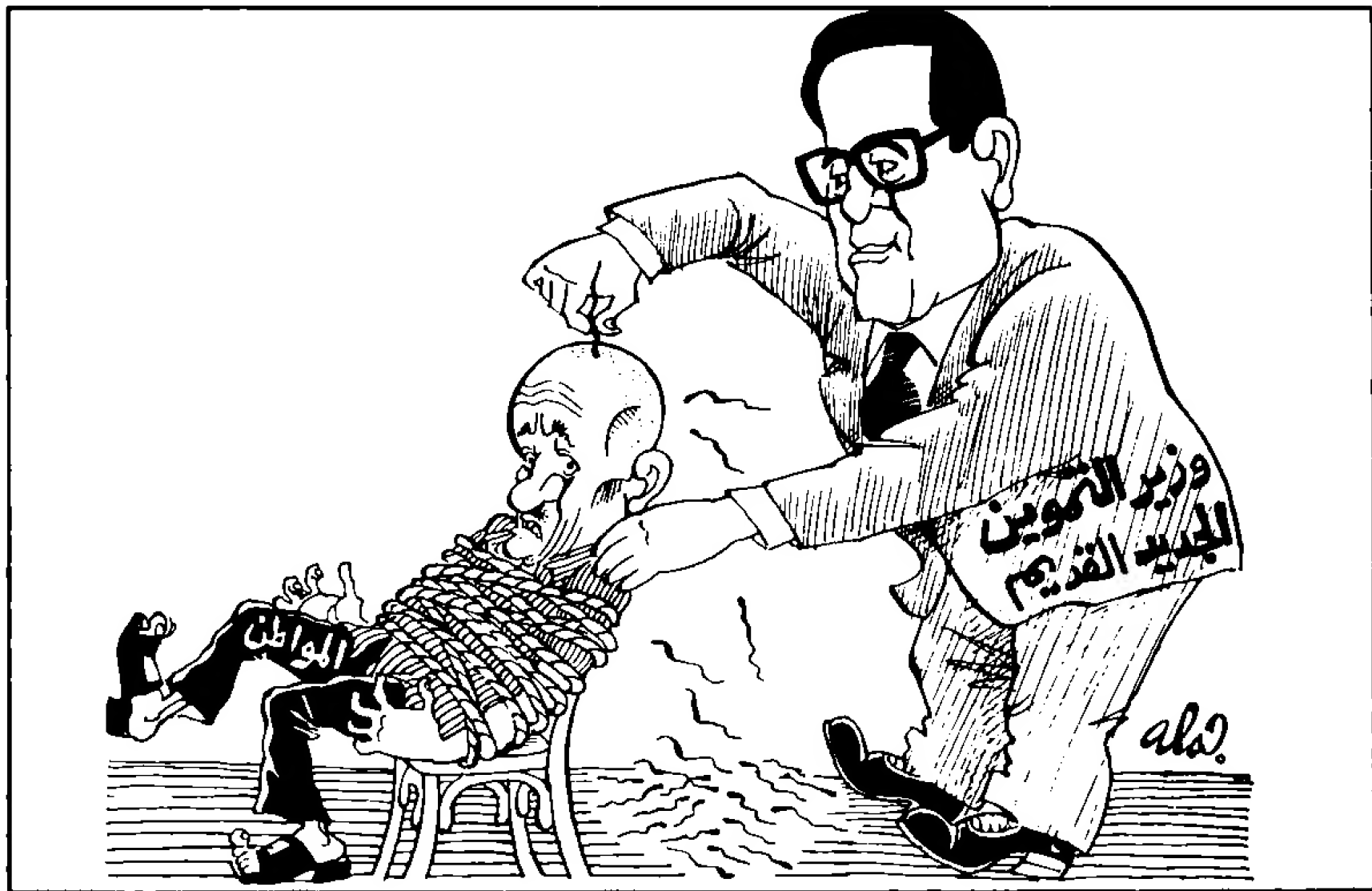
د . سلطان أبو علي
وزير الاقتصاد



د . ناجي شتة
وزير التموين







— أرجع التسعيرة ... ما أرجعش التسعيرة ... أرجع .. ما أرجعش .. أرجع ...
ما أرجعش ... أرجع ... ما أرجعش ... ما أرجعش ... !!!





— صدقني يا حكم ... هوه اللي عود
نفسه بلعبه القسلط ... !!!







— الطريق بتاعى ... الطريق بتاعك .. الطريق
ده لازم يكون بتاعنا كلنا ... !!!



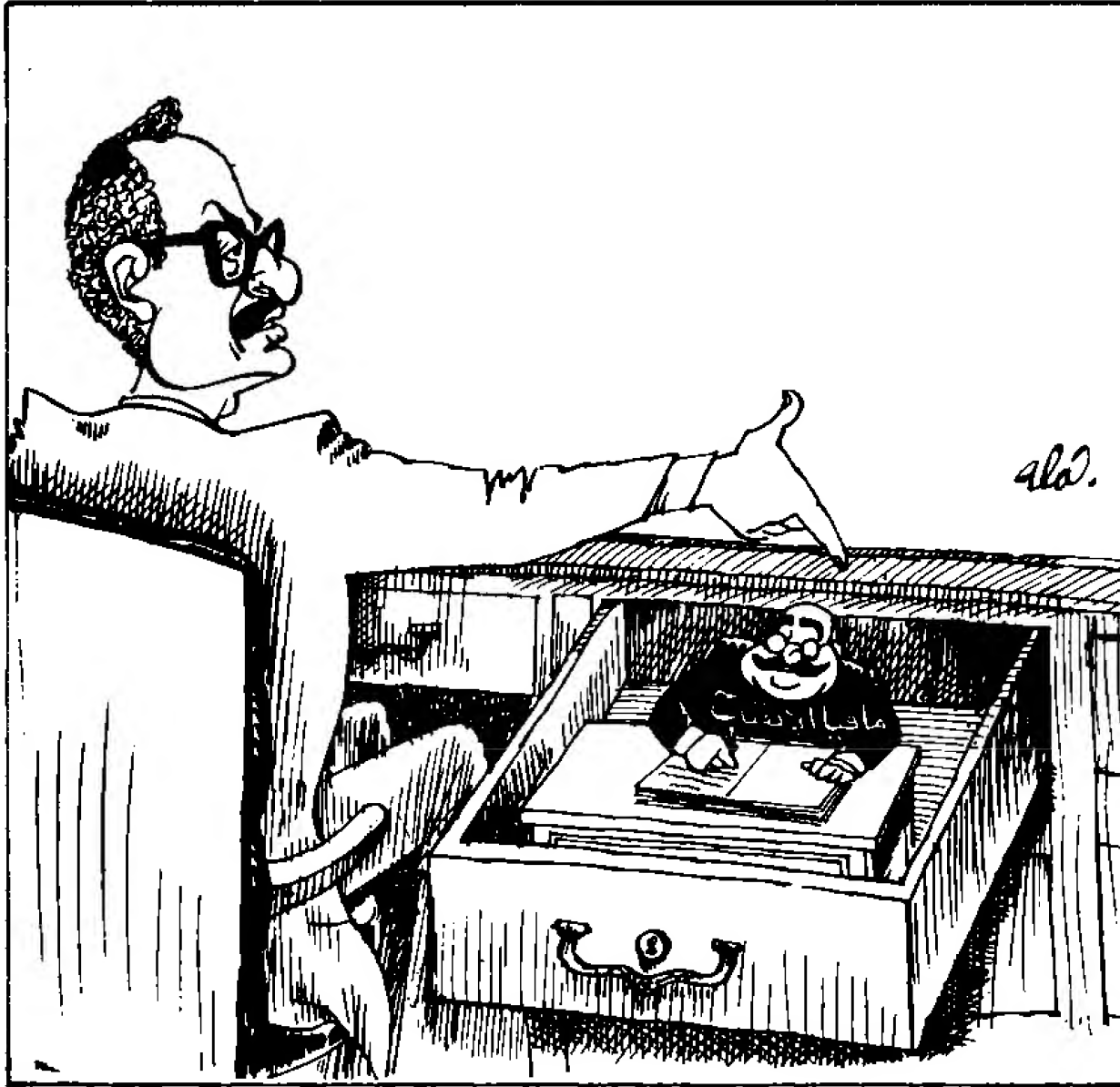
المعارضة - إتفضل إركب معنا ..
الحكومة - إخرس .. "أنا راكب دماغى" .. !!!



— طول عمری باقول لهم لازم
ترکبوا له "مخ" !!!



— حالا يا فندم ... خبراء
الوزارة قربوا يخلصوا خطة
إصلاح المسار الاقتصادي ... !!!





- يانهار مش فايت .. وهى أعضايبك
حتستحمل تقف فى الوضع ده سنتين ... !!!



- أنا مش حيجمينى مزيد من القنات ...
إنما مزيد من الديمقراطية ... !!!





— وخطة الوزارة إنها تخلى الناس
تاكل " الرز " مع الملايكة بس ... !!!



— حاسم لك تستورد السلع الغذائية لوحك ..
وحاسبك التكاليف بسعر الدولار فى السوق
السودة .. إنما لو رفعت الأسعار وزودت معانة
الجماهير .. حاقطع رقبتك بالبتاع ده ... !!!



— لا ... ما تستهش بشان شجب .. ده يدوب بيان ضبط نفس ... !!



— لا يحب أمشي ع اليسار ولا ع اليمين ...
إنما "على كيفسى" !!!



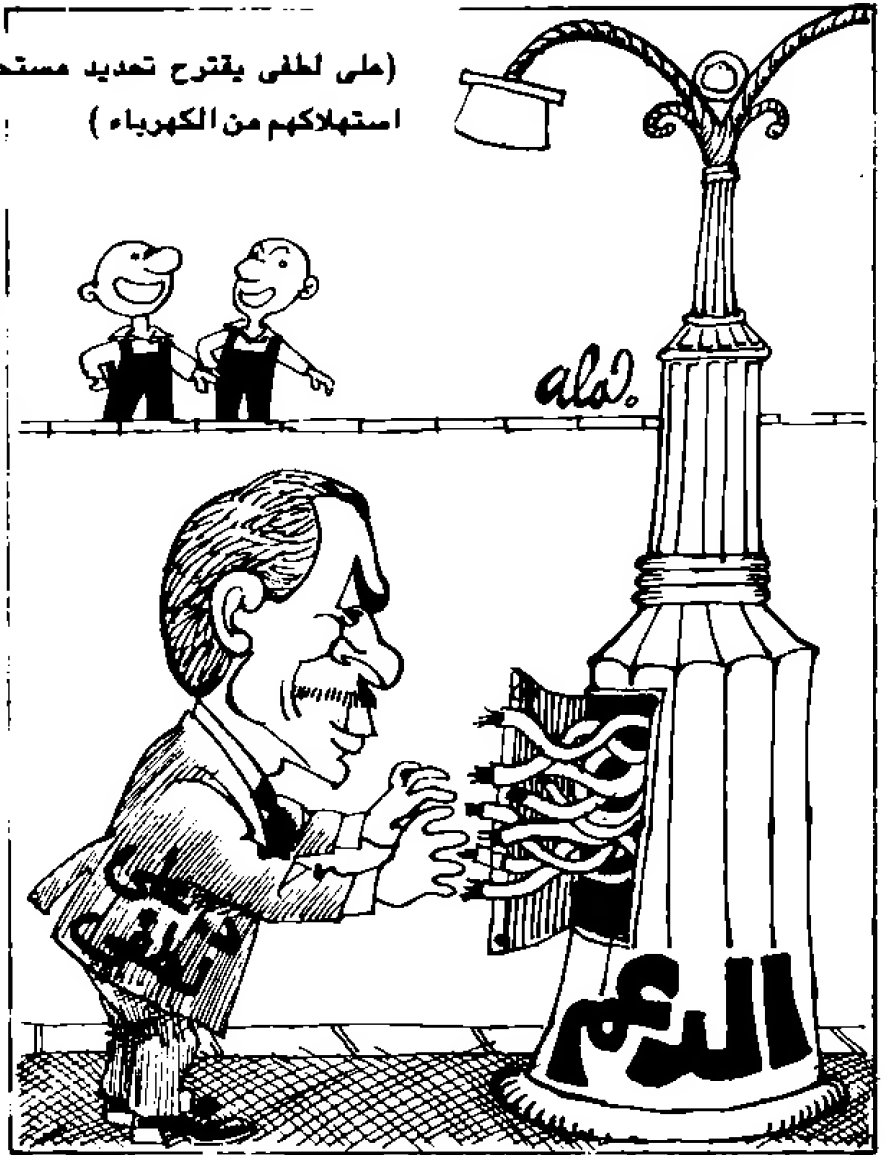
— مسكنات تانى ... ؟ .. الظاهر لازم نشوف له
دكتور تانى جرئ يقدر يعمل له جراحة ناجحة ... !!



والله ما أنسا اللي ماشى وراءه ... ده هو اللي ماشى قدامي ... !!!



(على لطفى يقترح تحديد مستحقي الدعم على أساس
استهلاكهم من الكهرباء)



- ياراجل سيبه ... خليه يروح فيها ... !!!

- إطفى الهباية دي ... على لطفى
عايزنا نخليها ضلمة ... !!!

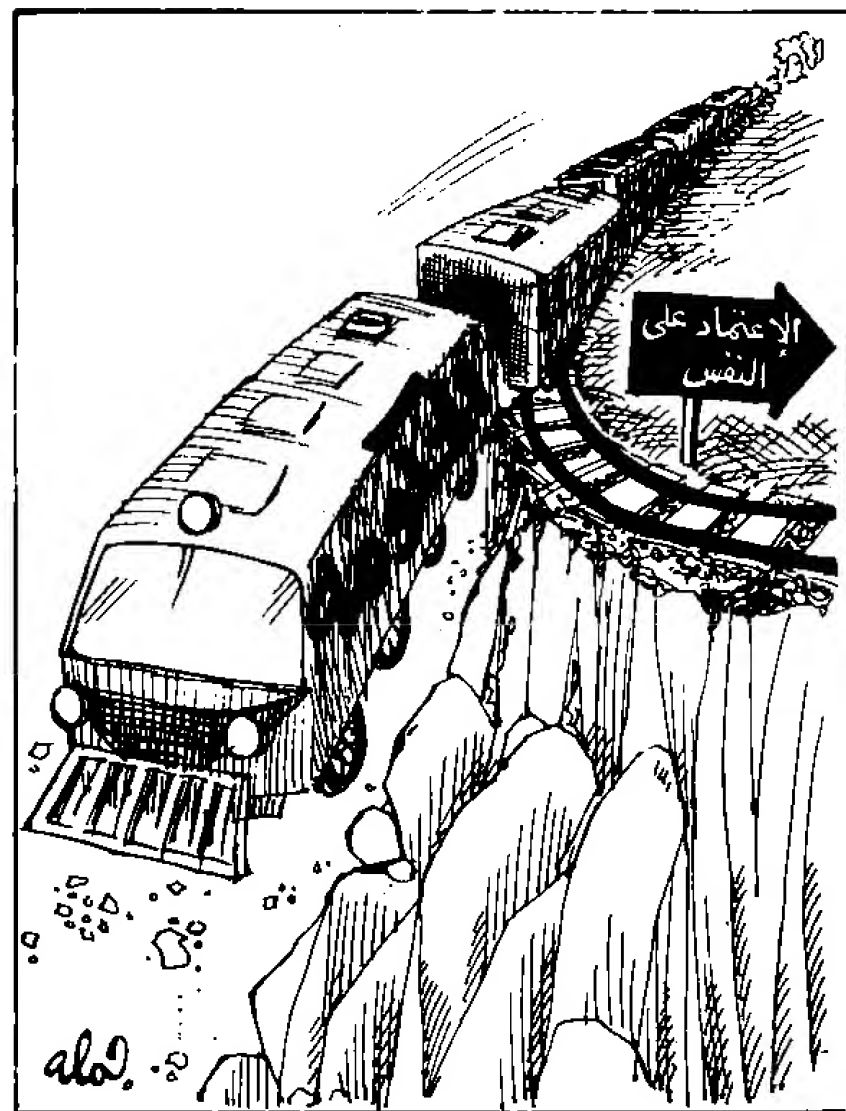


— مش عارف إيه اللي جوالى من ساعة
ما عرفت أن الحكومة شالت ٢٥٠ مليون
جنيه من الدعم فى الميزانية الجديدة ... !!!





— هيبويه خدت الشهادة ... !!!

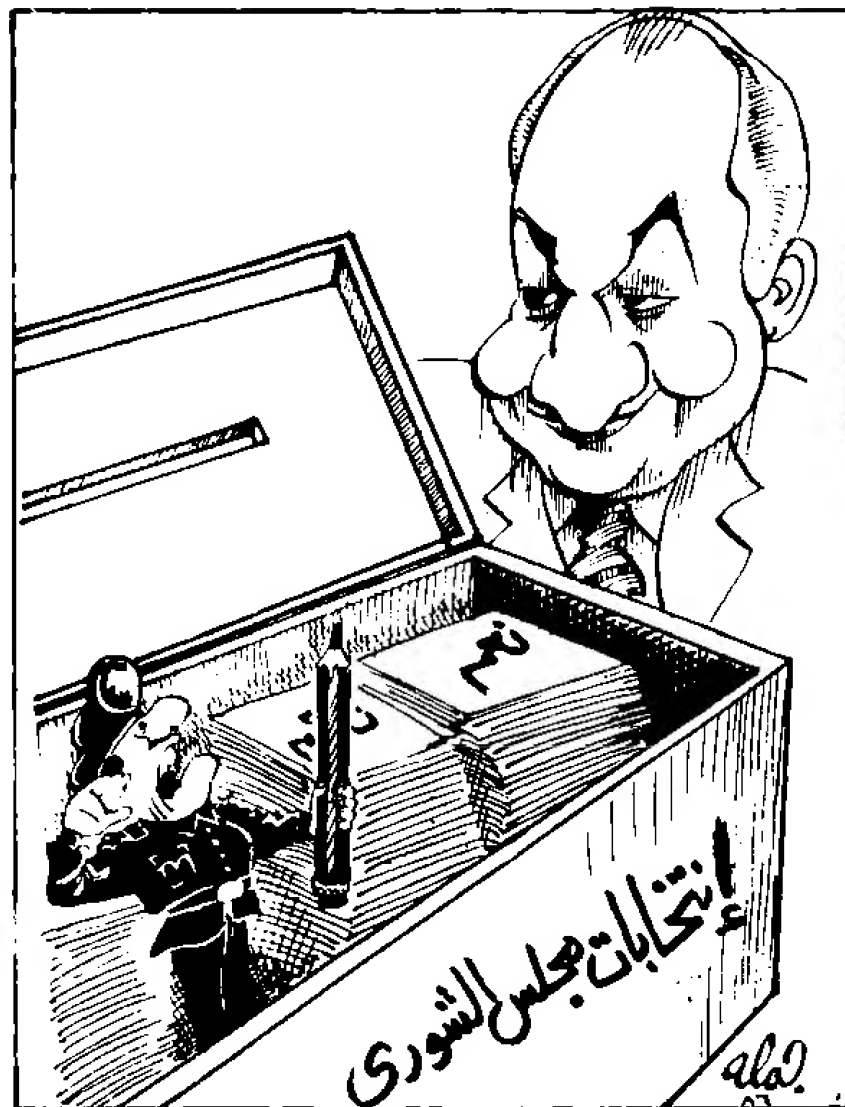


(بعد إضراب سائقي القطارات)

(قطار بدون سائق)



(انتخابات مجلس الشورى بالقائمة المطلقة)
 - مع إنى سمعت ان الناس
 حتمت عن التصويت ... بعد ما "صوتوا"
 كفاية من الأسعفار ... !!!



- تمام يا فندم .. أنا حاضر بالنيابة
 عن جميع الناخبين ... !!!



— أهو أنت بالشكل ده لو وقفت ورا القرارات
الاقتصادية الجديدة حيبقى لك معنى ... !!!



— طيب والنبي لأجيبك صندوق
النقد الدولي يركبك ... !!!



— كتر خيريه على لطفى ... صلح لى
الخلل الاقتمسادى اللى كان عندى ... !!!



— اللى قبلك صرف الفلوس والمجارى فى
"البحر" .. وانت حتصرف ع "البر" ... على
الله اللى بعدك ما يصرفش فى "الجو" ... !!!



(بعد نزول بيسويز رئيس وزراء إسرائيل في
قصر رأس التين بالاسكندرية)



والمثل يقول ... إقلب
القدرة على فمها
تطلع البنت لأُمها!!!



الحكومة الرابعة



د . عاطف صدقي
رئيس الوزراء



د . رفعت المحجوب
رئيس مجلس الشعب



د . فتحي سرور
وزير التربية والتعليم



فؤاد سلطان
وزير السياحة



د . يسرى مصطفى
وزير الاقتصاد



صفوت الشريف
وزير الاعلام



لواء زكى يدر
وزير الداخلية



د . موريس مكرم الله
وزير التعاون الدولى



د . عبد الأحد جمال الدين
رئيس المجلس الاعلى للشباب

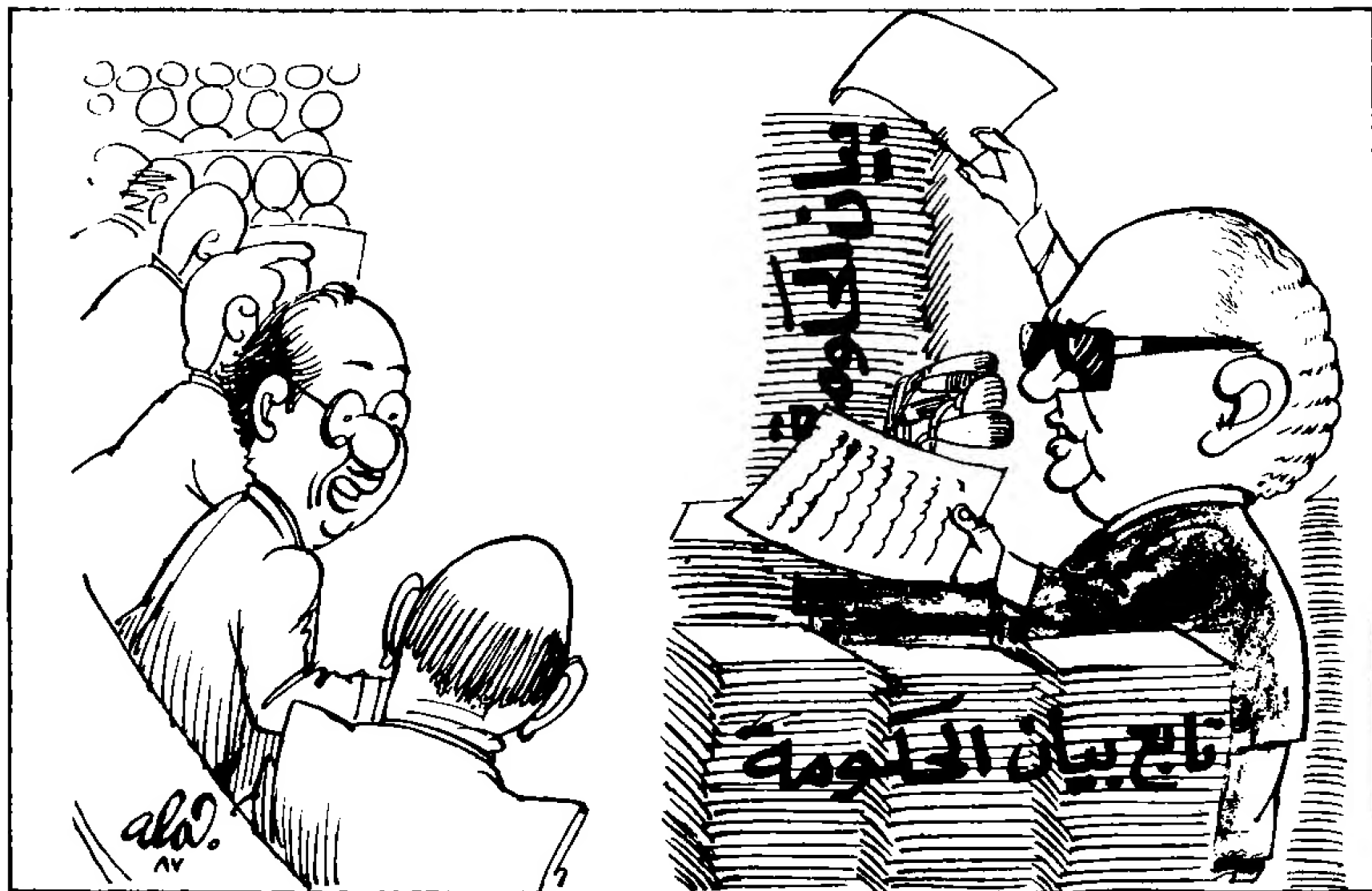


د . جلال ابو المذهب
وزير التعمير

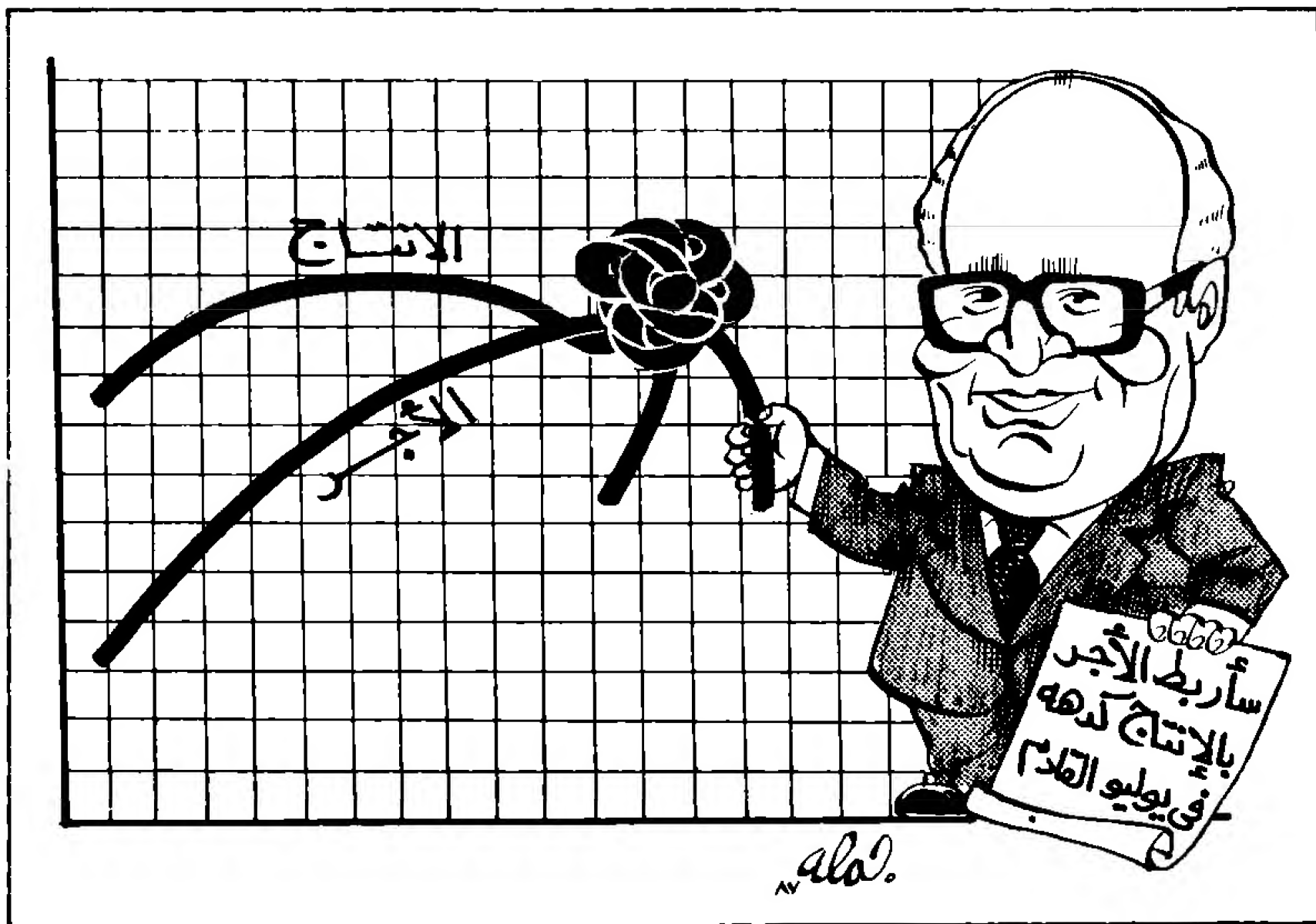


— الظاهر الرئيس نسي وكلفني بمهام
العشر مجالس وزرا الجايين ... !!!





— تفنكر حيدر يخلص القاء البيان ده كله قبل حكومته ما تتشال ... !!





(الاستفتاء على حل مجلس الشعب)



— وعشان يعرفوا قيمة ديمقراطيتنا .. أنا سمحت للمعارضة بـ ٤٠ دقيقة فى
التليفزيون كل ... كل ... كل خمس سنين !!!

انتخبوا الحرابن
الراثة الخاء



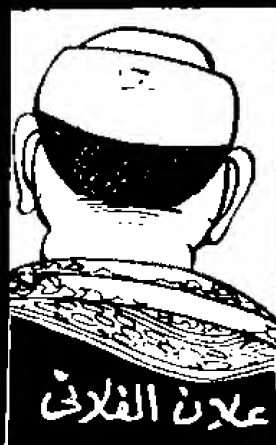
المرشح المستقل

غير من يمثل لهم



ابن الدائرة

انتخبوا قائمة الحزب الوطني



علاء الفلاحى



علاء الفلاحى



علاء الفلاحى



فلان الفلاحى



— يا بدرود .. إني أرى رؤوس المعارضة قد أينعت وحن قطفها ... !!!

مسرح الحزن الوطني

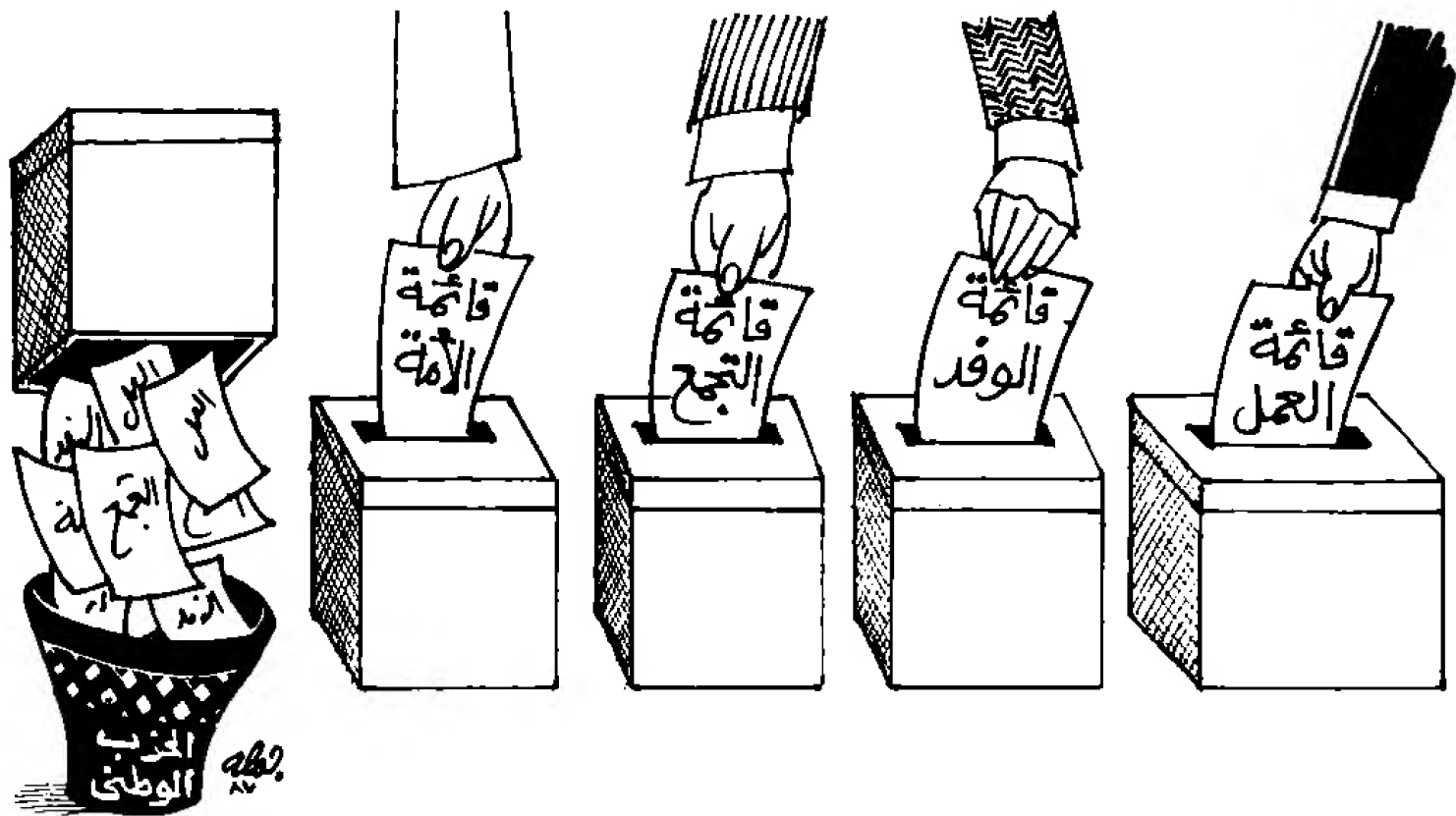
ورمزه العدل



الواقع

الدعاية الانتخابية

دمية







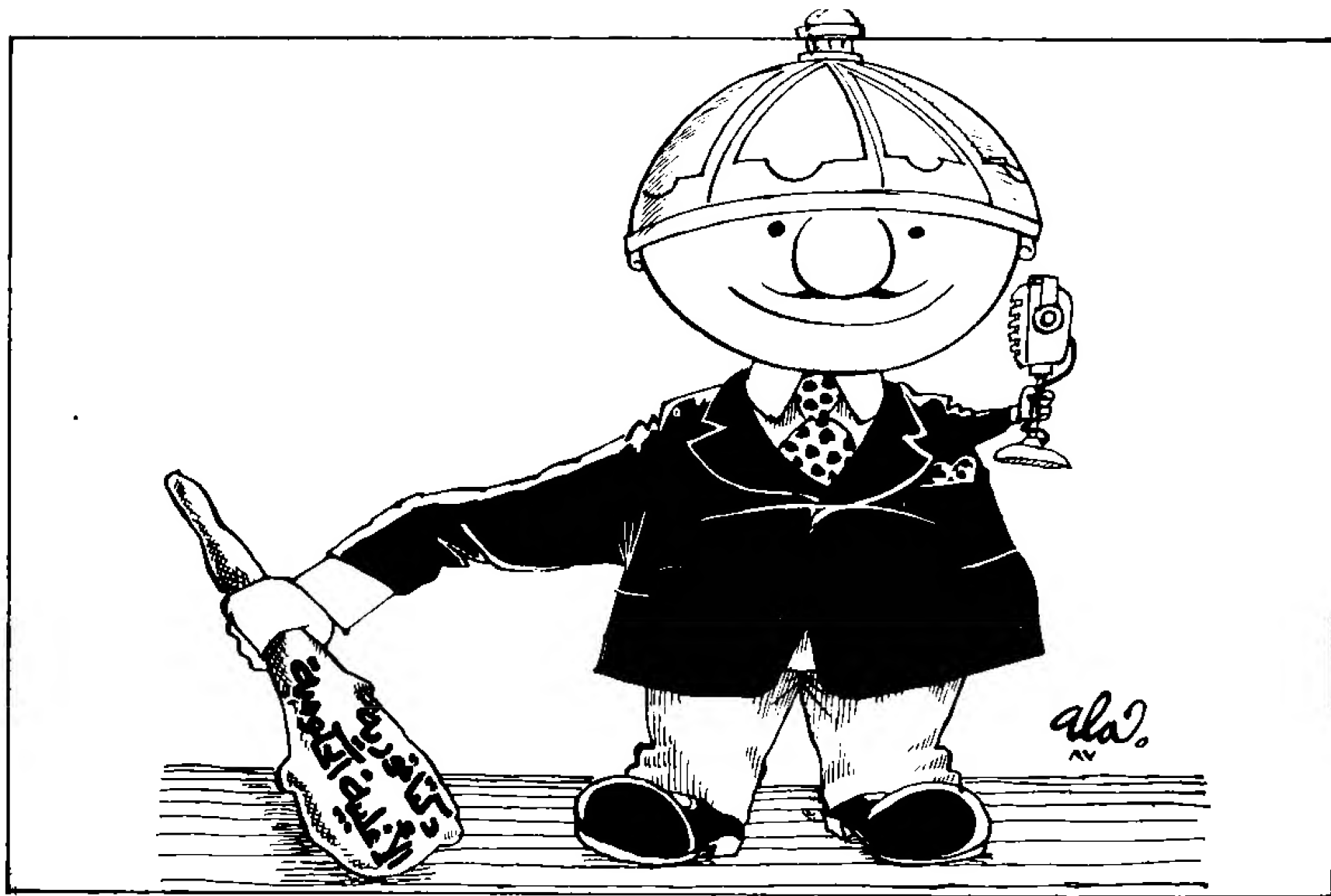
لَا أَصَوْتُ

أَسْمَعُ مَصَابِيحَ

أَرَى بِلَاوِي

(أكثر من ٥٠ ٪ من الناخبين لم يصوتوا في انتخابات مجلس الشعب)

(.....)

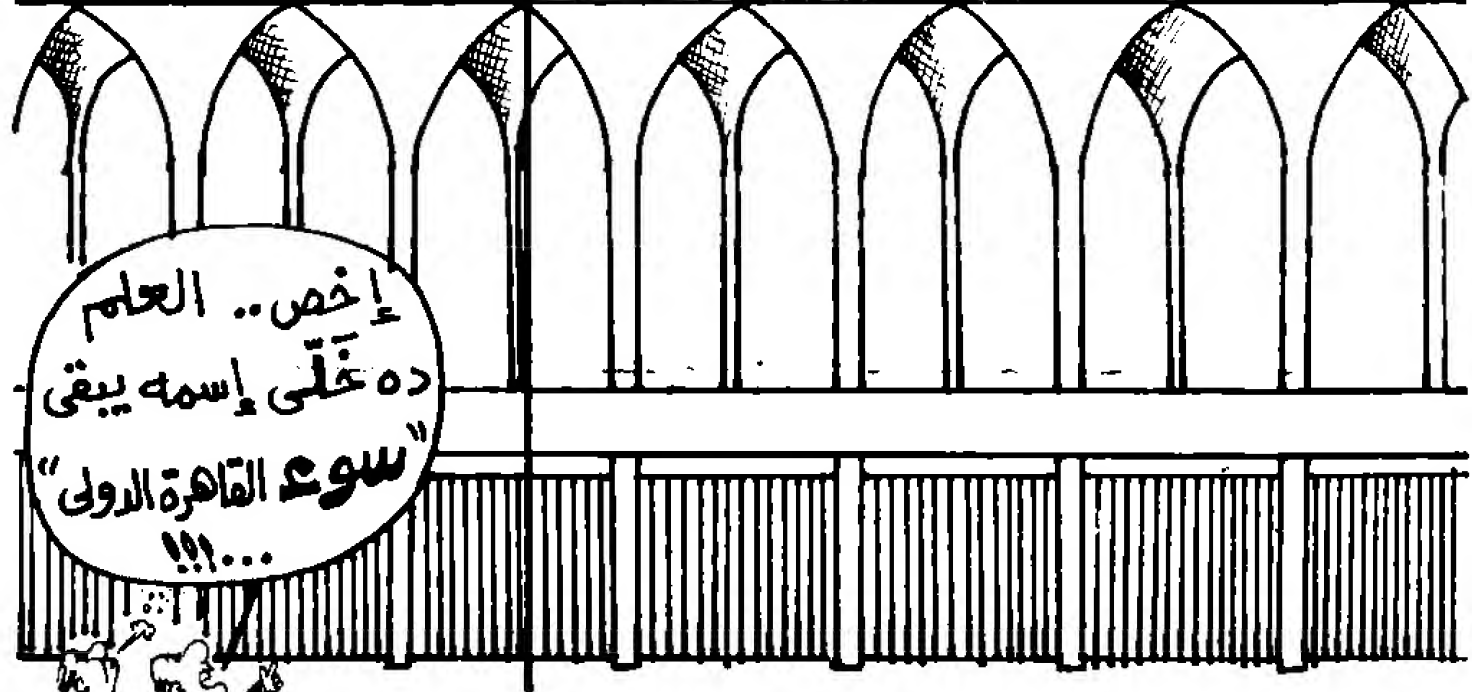


(صورة مجلس الشعب الجديد)

(.....)



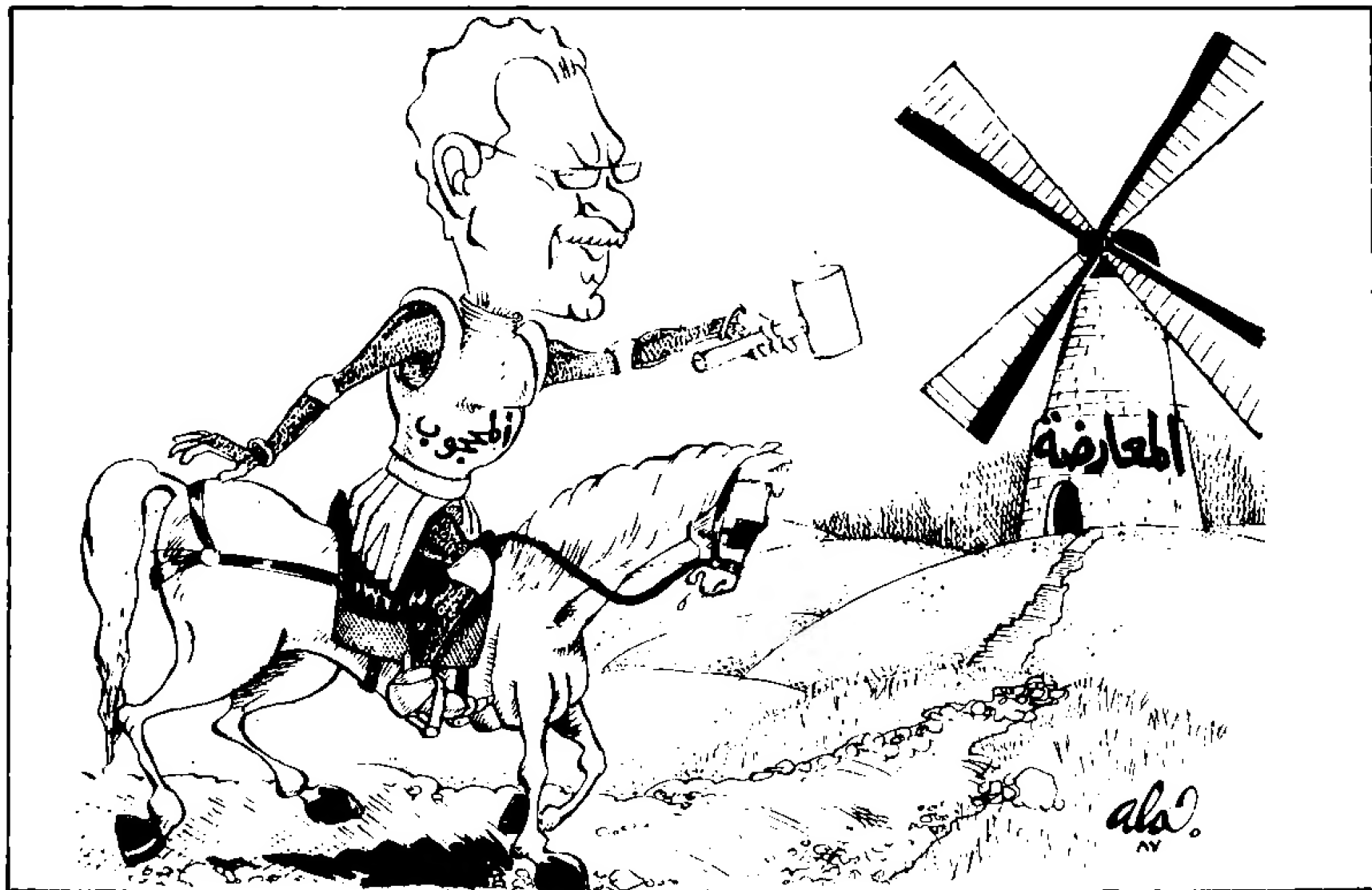
سوق القاهرة الدولي



إفحص.. العالم
ده غلّي اسمه يبقى
"سوء القاهرة الدولي"
!!!...



ala.
٨٧



(انتخاب المحجوب رئيسا لمجلس الشعب مرة أخرى)

(هودة دون كيشوت)

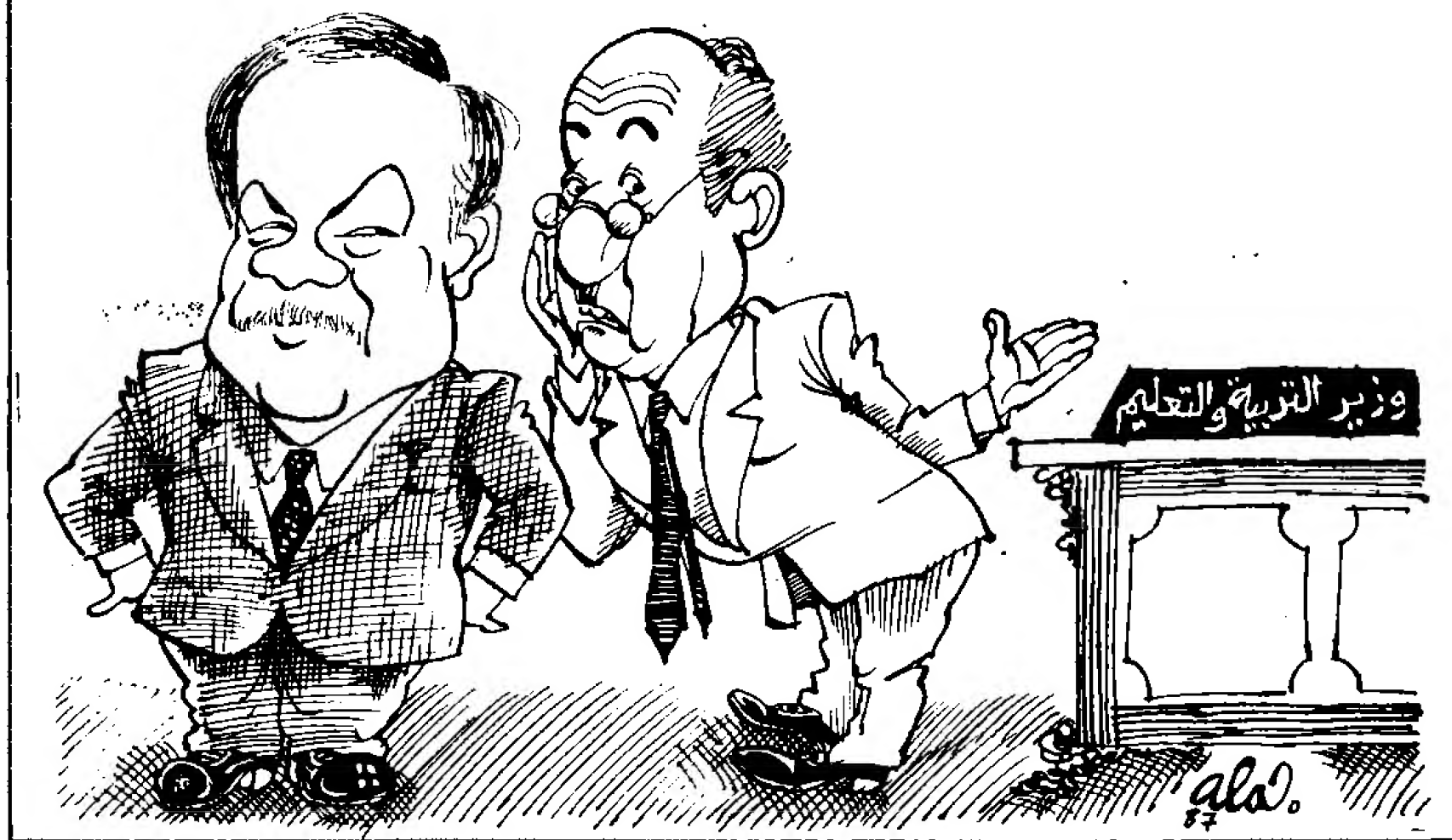


(تغاريف الصيام التي بدأت قبل رمضان)

(.....)

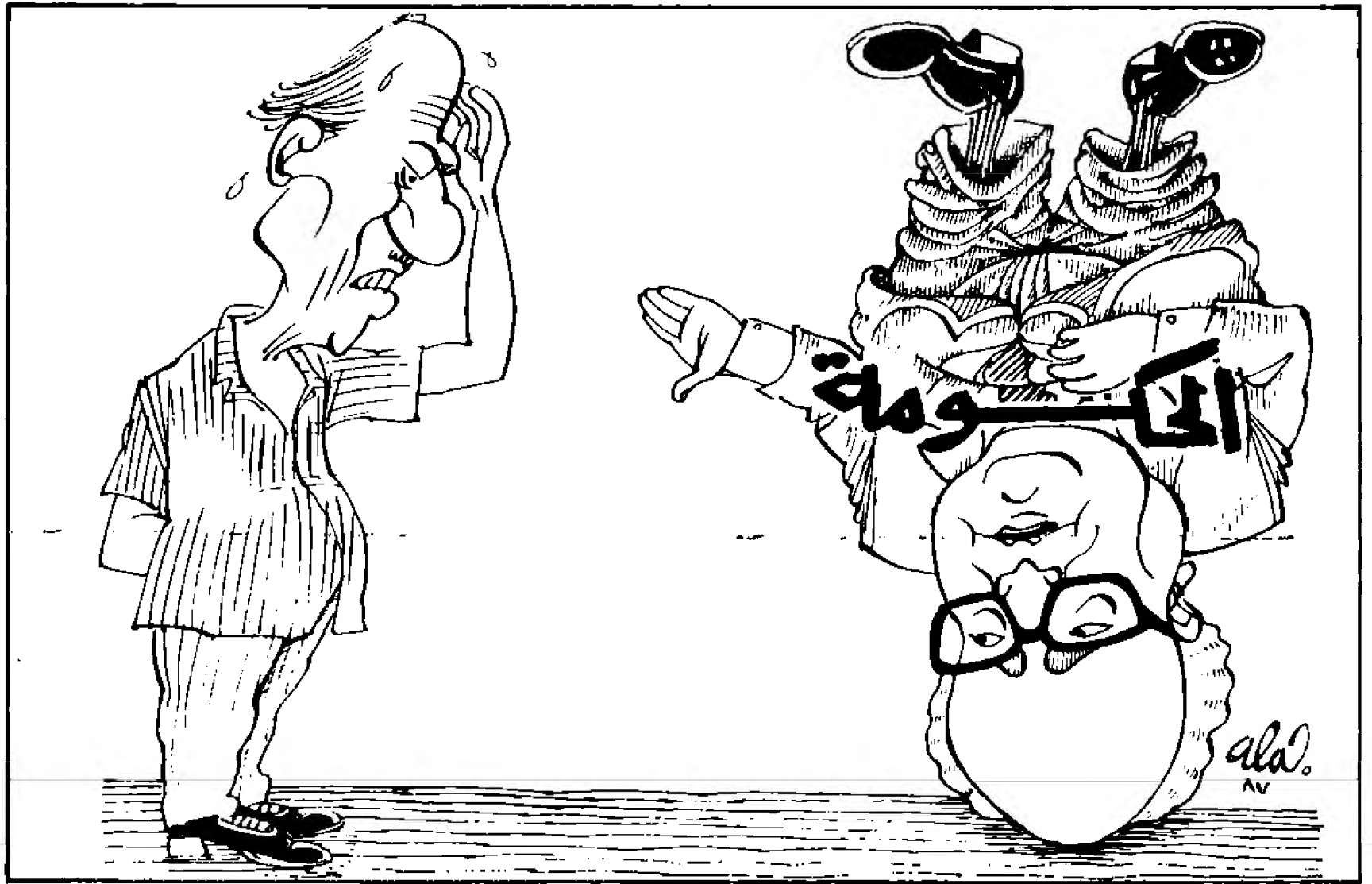


(وزير التعليم يتصدى لظاهرة الغش الهامى)



— ما انت عارف يا فندم ان لجان الامتحانات عملوها مطرح لجان الانتخابات ... عشان

كده كان الغش امر طبيعى ... !!!



— رأيك إيه انت يا جاهل .. وأنا هندي شهاده حسن سير وسلوك من

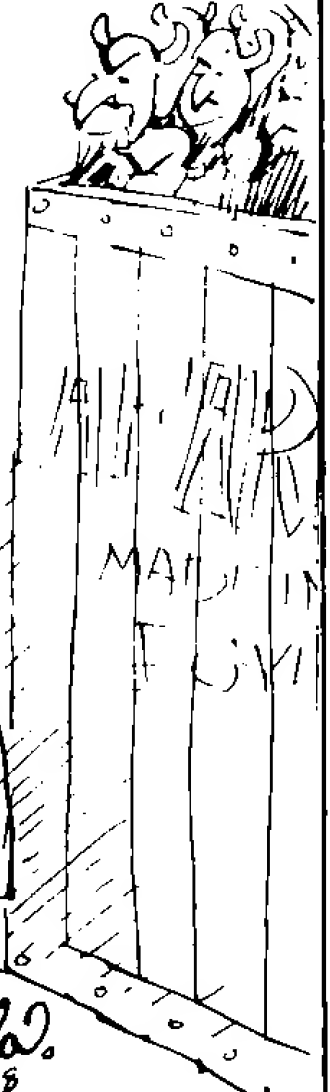
مستودق النقد الدولي ... !!!







عفريت لكم موطن

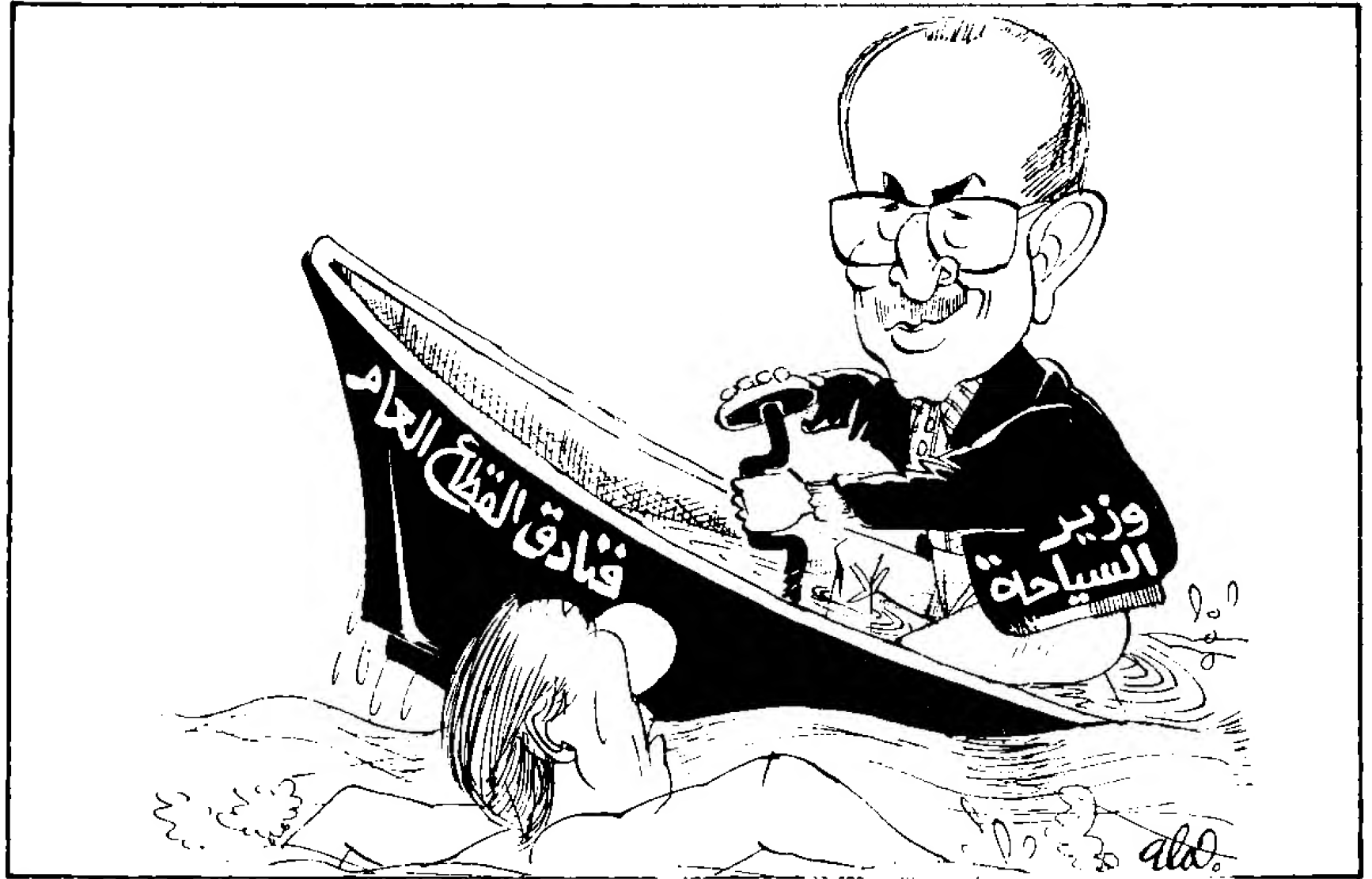


(مع الاعتذار للسرعية)

السلامة
88







- سمعت أبوخ نكته ... مرة قطاع " عام " ... وقطاع خرق ... هاها ... !!!





هوه كده ...
مش فالخ الا
فى اللت والعجن
... ..

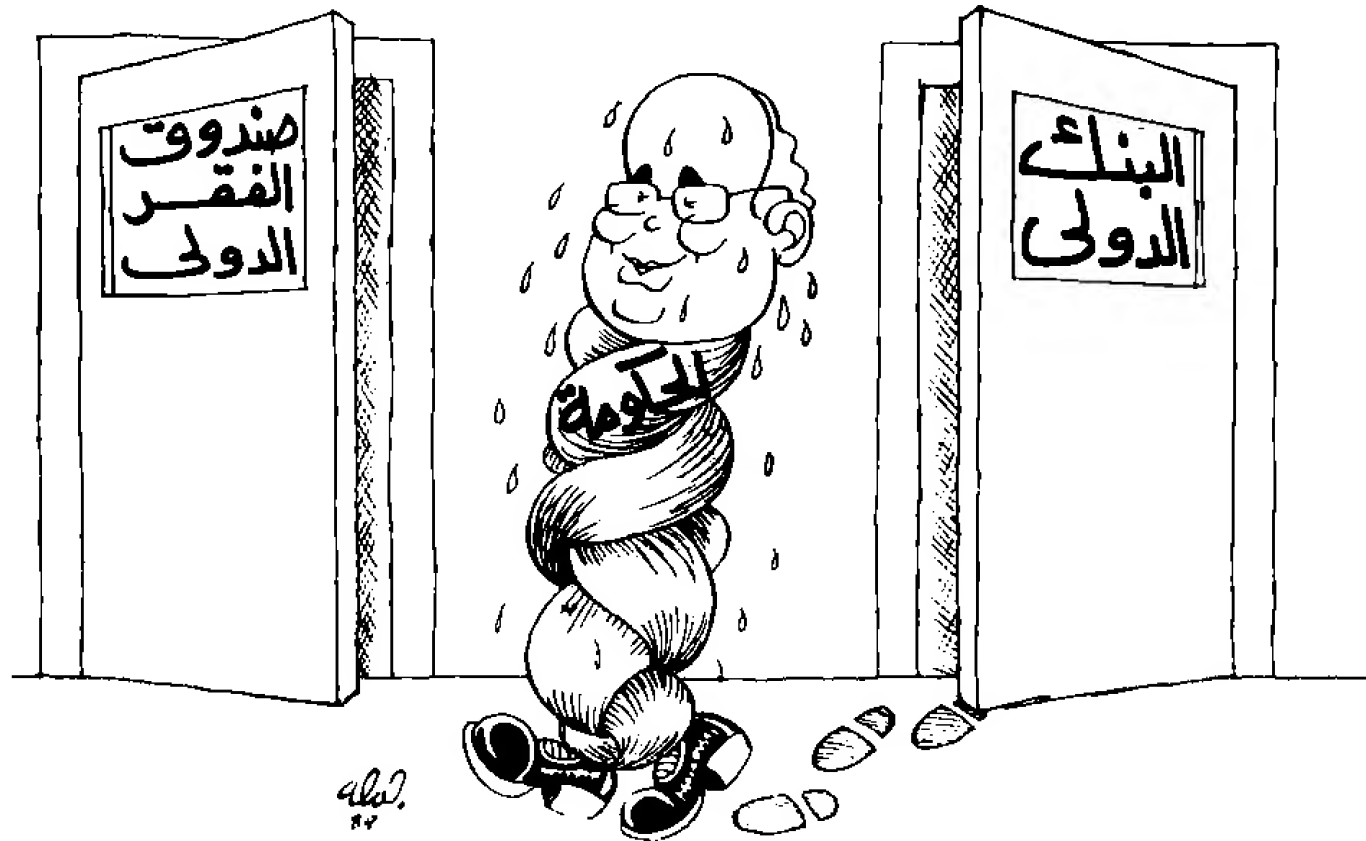


وزير التموين :
تطوير رغيف المحبين
يوفر ٢٥٠ مليون جنيه

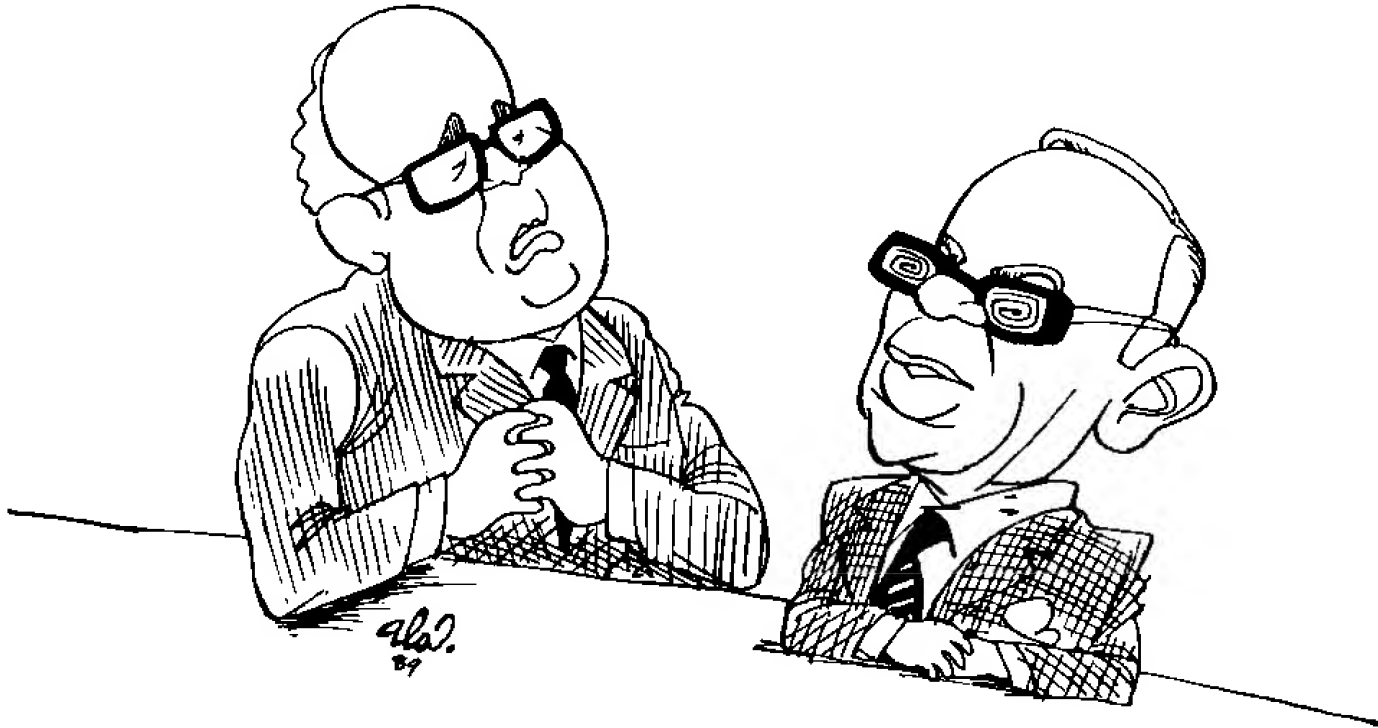
الملك
٥٥

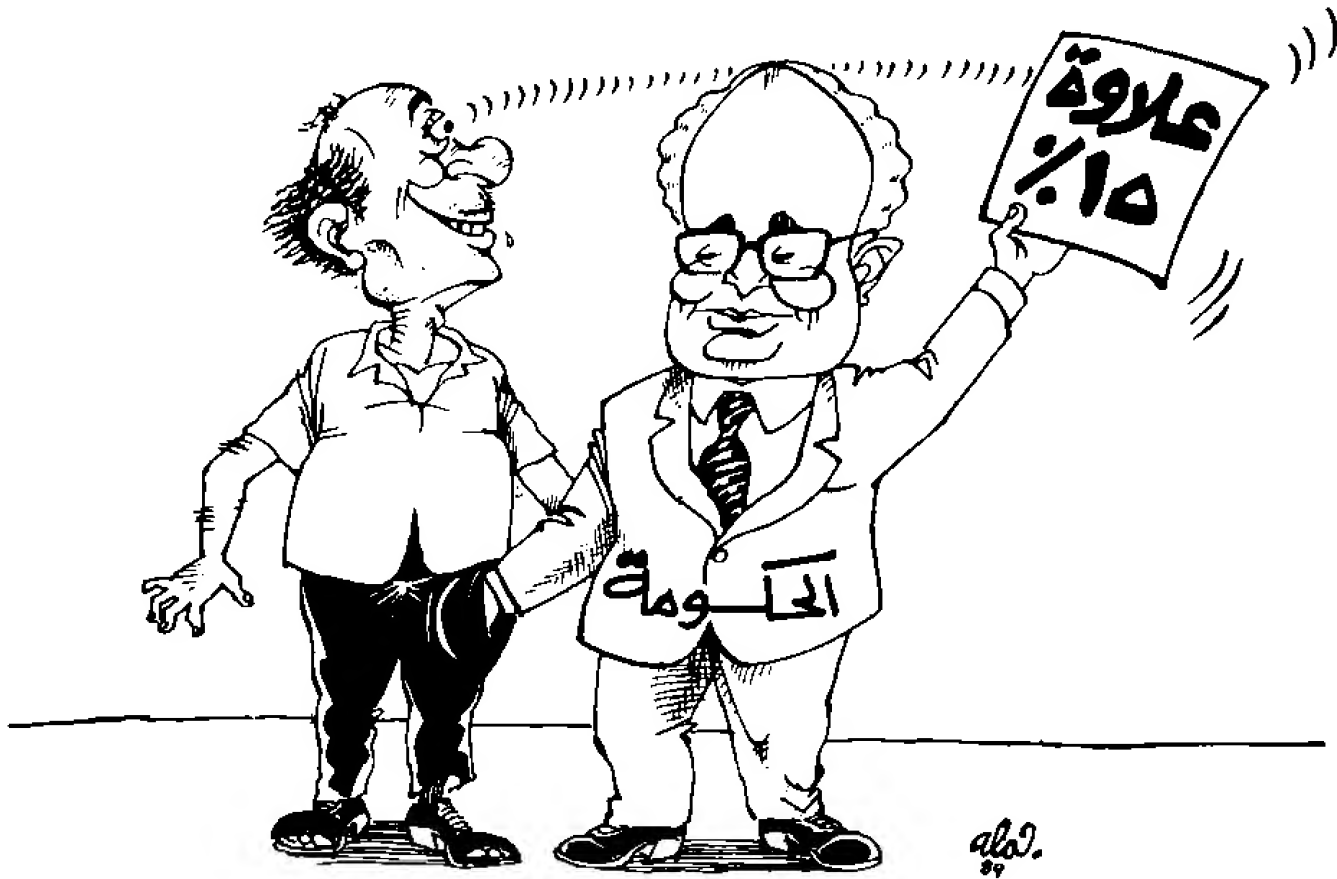






ورفضت شروط صندوق النقد الدولي.. وخرقته
بالجزمة.. وبصين.. وبغدين.. صحيت مع النوم..!!







الرباعين بتوعنا ما قدروش يشيلو
الأثقال في سيول - مع انهم متمرنين
زي كل مصري على شيل الهوم - !!



واهدى لسيادتنا "خفي حنين"
الى رجعتا بيهم من سيول...!!!





بعد إنهيار شركات توظيف الأموال تكتشفت فضيحة رشوتها لبعض كبار المسؤولين سميت 'كشف البركة' ووعدت الحكومة باعلانها ثم تراجعتم

رقم الإيداع : ٢٠٨٥ / ١٩٩٠

دار المعارف للنشر

مدينة العاشر من رمضان ت / ١٠ / ٣٦٢٧١٠ / ١٥



(تكملة)

- * جمعه احمد على فرحات
- * من مواليد الجيزة فى ٢٤ / ٤ / ١٩٤١
- * تخرج من كلية التجارة عام ١٩٦٢
- * بدأ بتقليد رسوم الفنان عبد السميع بمجلة روز اليوسف وخاصة البورتريهات .
- * انتبه اليه استاذ البرت مسيحة مدرس اللغة الانجليزية بمدرسة السعيدية وعرفه على الفنان بهجت عثمان فى روز اليوسف عام ١٩٥٧ .
- * نشرت له بعض رسومه عام ١٩٥٨ بنادى الرسامين فى مجلة صباح الخير .
- * مع بداية الستينات ارتبط بالفنان ناجى كامل الذى عرض رسومه على الفنان الراحل حسن فؤاد الذى رأى

- فيه موهبة يمكن صقلها .
- * بدأ العمل بشكل منتظم فى مجلة صباح الخير وروز اليوسف عام ١٩٦٤ وحتى الآن .
- * أقام هو وزميليه دياب ورؤوف عدة معارض فى عام ١٩٦٩ ببلغاريا ويوغسلافيا وتشيكسلوفاكيا .
- * زار معظم دول أوروبا وأمريكا .
- * عمل رساما للأطفال فى مجلة ماجد أكثر من ثلاث سنوات .
- * يرأسل وكيلا للأعمال فى نيويورك ينشر رسومه السياسية ضمن ٦٥ رساما من جميع أنحاء العالم فى أكثر من ١١٢ جريدة أمريكية وه أوروبية وه أسيوية .
- * فازت رسومه بجائزة نقابة الصحفيين عامى ٨٥ ، ٨٩